

ПОЛЁТ ФАНТАЗИИ

КОГДА ДУША ПРОСИТ ТВОРЧЕСТВА

Светлана Мельникова,
фото автора

Вышивка крестиком и бисером может считаться устаревшим хобби наших бабушек и прабабушек, но не в руках артёмовской мастерицы Елены Вeneвской. Побывав в гостях у Елены Владимировны, наш корреспондент узнал много нового об этом увлекательном и очень красивом виде искусства.



КОРНИ МАСТЕРСТВА

Талантливыми люди становятся, как правило, под чьим-то влиянием в детстве. В жизни Елены Владимировны таким человеком стал отец, Владимир Иванович Сочейкин, о котором мастерица говорит с теплом и нежностью: - Папа был необычайно разносторонним человеком. Он играл в духовом оркестре почти на всех инструментах, сам писал партитуру, был народным артистом России. Но, кроме того, отец любил шить и вышивать. От него до сих пор осталась картина, вышитая крестиком, которой уже

ток, ни канвы. А потом, когда начали ездить в Китай, стали доступны интернет-магазины, открылись новые возможности. Схемы брала из журналов, из интернета, а нитки поначалу были самые разные: и обычные хлопчатобумажные, и шерстяные, и шелковые, какие под руку попадались.

Конечно, такое трудоёмкое хобби требует много времени и сил, но Елена Владимировна умудряется совмещать его и с семейной жизнью, и с работой, оставаясь при этом жизнерадостной и активной.

С гордостью показывает она фотографии своих сыновей и внуков. "В нашей семейной биографии есть и ещё один забавный момент, - делится хозяйка дома, - как-то так получилось, что всю жизнь мы связаны с нашей пожарной частью. Там работал отец мужа, сам муж, какое-то время проработала и я, а теперь оба наших сына - пожарные, и даже моя внучка Кристина ходит на кружок "Юный спасатель".

На вопрос, нет ли желания поставить увлечение на коммерческую основу, Елена Владимировна ответила, что не представляет себе, как можно сделать хобби работой. "Я вышиваю тогда, когда появляется желание, когда душа просит творчества, а если это делать для заработка, наверное, и салфетки не вышью".

Покидая гостеприимный дом Вeneвских, я подумала, что в Артёме обязательно должна состояться выставка работ Елены Владимировны, потому что мастера такого уровня встречаются не часто. Они всегда создают великолепную ауру творчества, созидания, красоты. И мне хочется сказать всем: "До встречи на персональной выставке Елены Вeneвской!"



больше 60 лет. Когда мы были маленькими, он шил нам одежду, вязал. Когда мне было лет пять, он научил меня вязать носки, а потом я начала ходить по библиотекам и уже создавала более сложные вещи. Позже получила профессию портного, потом закройщика в артёмовском училище и стала обшивать всю семью. Так всю жизнь и шила. Но всегда хотела вышивать, хотя раньше не было ни-

увлеклась созданием открыток, игольниц, сумочек. И вообще, вышивка таит неограниченные возможности для фантазии. В основном материалы привожу из Китая. Там продают уже готовые наборы с рисунком, нитками или бисером, и остаётся только сделать работу. Есть теперь магазинчики для мастериц и у нас в Артёме. А вот идеи черпаю из интернета, с профессиональных сайтов".

ВЫШИВКА - ИСКУССТВО СОВРЕМЕННОЕ

Действительно, при взгляде на рабочее место Елены Владимировны образ низко склонившейся над пальцами при свете лучины деревенской старушки окончательно потускнел. С помощью мужа и сыновей мастерица соорудила оригинальное приспособление для вышивки крупных полотен. Есть здесь и подставка для ниток и бисера, и, конечно, почётное место занимает постоянно включённый компьютер. На сайте "Вышивалочки" у Елены Владимировны есть своя страничка, где можно увидеть все её работы. Здесь же она

нашла подруг, с которыми не просто общается на форуме, но и обменивается изделиями.

"Сейчас мы все договорились сделать подарок одной из наших мастериц, которая скоро родит ребёнка. Вышиваем по букве оригинального алфавита для маленького, - показывает Елена Владимировна забавного ёжика с большой буквой "Ё". - А вот этот вышитый поднос полетит в Белоруссию".

С помощью интернета мастерица хочет осуществить свою мечту - создать макет рисунка и его вышить. "Делать макет самостоятельно, конечно, дело трудное, но я решила попробовать, - говорит Елена Владимировна. - Скачала программу для создания макета вышивки и работаю в ней. Для начала попробую вышить собственный портрет".

Но не только с виртуальными подругами и членами семьи делится Елена Владимировна своим мастерством. Для Дома ребёнка в посёлке Заводской она создаёт развивающие композиции с деталями, которые малыши могут пристёгивать на пуговички, забавные полубоёмные игрушки, коврики.

ВОКРУГ КОЛЕСА

ВМЕСТО СЕРДЦА ПЛАМЕННЫЙ МОТОР

Анастасия Лапина

Официальный этап чемпионата России по автозвуку и тюнингу АМТ Евразия состоялся 4 августа во Владивостоке на бухте Шамора. Организатором соревнований выступила "Новая Электронная Компания", возглавляемая генеральным директором Николаем Закамским.

Открытие этапа чемпионата России по автозвуку и тюнингу АМТ-2012 состоялось в 11 часов утра. Провальной дождь не смог помешать организационным мероприятиям.

Участниками состязания стали 32 авто.

С вступительной речью

выступил Николай Закамский. Он поблагодарил спонсоров за сотрудничество, а участникам пожелал удачи и честной борьбы. После этого слово было предоставлено партнерам и спонсорам АМТ-2012. Затем зрителям и участникам представили судейский корпус.

Соревнования проходят в четырех категориях: "качество звучания" (измеряется чистота акустической системы автомобиля); "мультимедиа"; "звуковое давление" (измеряется громкость звука), "тюнинг".

Стоит отметить, что в категории "тюнинг" оцениваются отечественные и иностранные автомобили. Но, как правило, на такие соревнования пред-



ставители родного автопрома не ездят - уж очень редки они на дорогах Приморья. К тому же в целом желающих принять участие в соревнованиях в этот раз было значительно меньше, чем обычно, скорее всего, это связано с непогодой.

Автомобили жителей Артёма отличились на этих соревнованиях, их владельцы ста-

ли обладателями призовых мест. В категории "звуковое давление" в классе "новичок" 1 место занял Василий Кислинский, управляющий автомобилем "Subaru Forester"; 2 место у Виталия Квашнина на машине "Toyota Mark-2"; в классе "любитель 2 вуфера" 1 место занял артемовец, владеющий "Nissan Stegea", Сергей Кузьмин. Но Сергей и

Виталий решили на этом не останавливаться и заняли 2-е и 3-е места в категории "мультимедиа" в классе "стерео". Более того, Виталий Квашнин занял 3-е место в категории "качество звучания" в классе "дебют".

Несмотря на плохую погоду, зрителей, желающих понаблюдать за проведением турнира, было немало. Гостей праздника ждали развлекательная шоу-программа и интересные конкурсы. В состязании "маршрутка", например, всем пришлось побегать, попотеть и проявить свои физические возможности. Участники конкурса не остались без подарков, все получили заслуженные символические призы. В перерывах между замерами звукового давления на сцене танцевали девушки Go-Go.

Соревнования продолжались до позднего вечера, но никто не успел замерзнуть или заскучать. День был очень насыщенный, и все разъехались довольные результатами.

