

НА МНОГИЕ ЛЕТА...

24-26 августа в ландшафтно-историческом парке "Изумрудная долина" (с. Утёсное, г. Уссурийск) состоялся первый на Дальнем Востоке международный этнофестиваль "Восточные лета"

Дарья Улькина, фото Любови Щербак

"Восточные лета" продолжают традиции музыкального этно-фолк-"опенэйра" "Ночь Серебряной Луны", задуманного как праздник единения человека и духов природы, которое, согласно древней легенде, происходит в августовское полнолуние. Цель фестиваля - объединить людей, неравнодушных к традиционному культурному наследию России и народов мира, - музыкантов, танцоров, актёров, художников и мастеров декоративно-прикладного творчества. В нынешнем году местом проведения фестиваля стал ландшафтно-исторический парк семейного отдыха "Изумрудная долина", который находится недалеко от Уссурийска.

Выбор места не случаен - в средние века здесь стояло городище чжурчжэней, а сейчас в "Изумрудной долине" располагаются реконструированные исторические жилища, обрядовые и хозяйственные постройки разных эпох и культур. Все это усиливает значение фестиваля для сохранения культурного наследия древних народов Дальнего Востока и приобщения к нему нынешних жителей Приморья.

Чудеса начинаются уже на входе в "Изумрудную долину". Деревянная крепость с высоким частоколом и большим кованым солнцем на воротах отделяет шумный, суетливый мир цивилизации от мира совершенно иного, в котором звенящую тишину пронзает пение птиц, в зеленых лугах буйно цветут дикоросы, а на поверхности озер качают головами в такт ветру розовые лотосы. Имя ему - царство Природы. Именно в этом мире жили наши предки, подчиняясь его непреложным законам и истинам. Убедиться в этом можно, осмотрев реконструированные жилища древних людей, расположенные на территории парка: чумы, шалаши, глиняные и земляные дома. Причем велико не только этнографическое разнообразие построек, но и временное - каждое здание принадлежит определенной эпохе. Место по другую сторону дороги отведено под постройки развлекательного характера: горки, качели и весьма необычное сооружение - деревянные чурки, подвешенные на веревках. Все это сделано из экологически чистого материала в соответствии с древними традициями.

Неудивительно, что такое заповедное и вместе с тем колоритное место привлекло множество творческих людей - танцоров, музыкантов, мастеров рукоделия и тех, кто просто заинтересован в сохранении уникального культурного насле-



дия. Ими была организована целая "школа этники": на протяжении трех фестивальных дней по всей территории парка проводились различные мастер-классы для всех желающих. Каждое утро начиналось с занятий йогой различных направлений. Для любителей ритмично и красиво двигаться под музыку были организованы мастер-классы по русским, индийским, ирландским, шотландским народным танцам, капоэйре и сальсе. Несмотря на то, что танцплощадка была не очень удобной, так как располагалась под открытым небом, на скошенной траве, от желающих не было отбоя. Те, кто хотел научиться создавать красоту своими руками, посещали занятия по гончарному делу, каллиграфии, кружевоплетению, валянию из войлока, плетению из соломки, изготовлению народной куклы. Любителей музыки учили изготавливать духовые музыкальные инструменты, играть на них, а также петь в народной манере. А для тех, кто считает своей родной стихией огонь, были организованы мастер-классы по кузнечному делу и по вращению poi - огненных



шаров на цепях, без которых не обходится ни одно огненное шоу. Атмосферу праздника на протяжении всего дня создавали уличные музыканты, индейцы из Эквадора, исполняющие музыку Анд, и реконструкторы жизни Средневековья, которые рассказывали по парку в кольчугах и шлемах и время от времени устраивали показательные бои с копьями и мечами. Ну а для тех, кто просто хотел отдохнуть, в чайном доме была орга-

низована дегустация чая и кофе разных сортов в сопровождении живой музыки и этнокино.

Насыщенная концертная программа вместила в себя множество творческих коллективов из разных уголков России: Сибири, Дальнего Востока, Республики Тыва и Москвы. Статус международного фестиваля "Восточным летам" придали иностранные гости - индейцы из Эквадора и Боливии, исполнявшие на традиционных духовых инструментах древние мелодии. 24 и 25 августа с семи вечера и до полуночи для всех посетителей фестиваля выступали группы, исполняющие музыку в стиле "фолк": "Мистерия

несс" и "Ирландский ветер", студия индийского танца "Дос-ти", ансамбль корейских барабанщиков "Ариран", фольклорно-этнографический ансамбль "Традиция", а также студии огня "Инферно", "Огниво" и "Emotion" сделали концерт ярким и красочным, буквально зарядив зрителей своей энергией. Но настоящим "гвоздем программы" стало выступление Ольги Арефьевой и группы "Ковчег". Арефьева прославилась как автор поэтических песен с удивительно изящными и цепляющими за душу мелодиями. Она окончила Гнесинский институт, создала группу "Ковчег", выпустила тринадцать дисков, получила литературную премию за стихи, принята в Союз писателей РФ, написала две книги и продолжает непрерывно развиваться, реализовывая все новые проекты. Ее выступление на "Восточных летах" сопровождалось огненным шоу, а также талантливой актерской игрой самой певицы. "Пусть каждый из вас возьмет за руку соседа слева и соседа справа. А теперь поднимите руки! Посмотрите, как вас много!" - обратился она к зрителям, тем самым дав каждому присутствующему почувствовать себя частью чего-то большого и единого. Завершился концерт дискотекой в этностиле, которая длилась до 8 часов утра. Заключительный, третий, день фестиваля был посвящен выступлению передвижного театра "Перекресток", который представил музыкальную сказку "Конек-Горбунок".

Фестиваль "Восточные лета" стал местом встречи для жителей всего Дальнего Востока, объединенных одной общей страстью - любовью к природе и уважением к традициям своего народа. Это место и время, где встречаются Запад и Восток - этим летом и на многие лета!

