

ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ПЕНСИИ?

Дарья Улькина

"Старость - не радость, молодость - не жизнь" - гласит русская пословица. Смысл ее довольно прост: у каждого возраста свои достоинства и недостатки. Пока мы молоды, мы редко задумываемся о том, что ждет нас на склоне лет, поэтому нам порой так трудно бывает понять тех, кто, как нам кажется, оставил лучшие свои годы позади.

Каково же все-таки отношение молодежи к пожилым людям?

Проводить среди юношей и девушек опросы на эту тему практически бессмысленно - при виде диктофона большинство из них заученно твердят: к старости надо относиться с уважением. Благодаря родительскому и школьному воспитанию эта аксиома прочно укрепились в наших молодых головах, правда, как показывает практика, действия у нас очень часто расходятся со словами. Признаюсь, мне самой в конце тяжелого дня не хочется вставать с нагретого сиденья в автобусе, только чтобы уступить место вошедшей женщине постбальзаковского возраста (в конце концов, если ей это действительно нужно, она может меня попросить). Не спорю, кому-то такое поведение может показаться предосудительным. Но ведь существует особая категория молодых людей, которые на готовность уступить им



место могут и оскорбиться до глубины души, а иногда даже и обругать. Сам собой возникает вопрос: кого следует считать пожилым человеком?

Аня, 19 лет: "Пожилые - это те, кому 60 лет или больше. Я к таким отношусь нормально, а вот от маразматиков бегу сразу. Маразм - это когда, например, бабушка своего внука держит дома и даже в магазин не выпускает, якобы потому что внешний мир такой страшный".

Валя, 20 лет: "Пожилый человек - это тот, кто слишком стар для активной жизни, но еще не настолько, чтоб отправлять его в дом престарелых. Примерный возраст - от 55 до 70 лет. Как я к ним отношусь? Пока они меня не трогают - никак. Но терпеть не могу, когда начинают кичиться своим возрастом. Если человек не может обозначить свой статус ничем,

кроме возраста, то уважать его я не смогу, ведь почитают не возраст, а заслуги".

Юля 19 лет: "К пожилым я отношусь уважительно в том случае, если они сами не проявляют негативного отношения ко мне. Пожилым человеком я могу назвать того, кто выглядит старше 65 лет, а старым - очень пожилого. Например, моя прабабушка - ей 80 лет. Такие люди нуждаются в поддержке, так как большинство вещей им делать уже тяжело".

Так что же мы видим? Молодежь к людям в возрасте относится в целом нейтрально, но как-то отстраненно. Нет заинтересованности в личном общении, в преемственности опыта. Но это неудивительно, ведь возрастная пропасть между двумя этими поколениями - огромное препятствие для сближения. Советы бабушек и дедушек действительно бывают

неактуальны и старомодны, да и их постоянные сетования на шаткое здоровье молодым выслушивать не интересно. Но что, по сути, делает женщину бабушкой, а мужчину - дедушкой? Неужели только наличие внуков? "Ерунда!" - скажете вы и будете совершенно правы. Для человека веселого, бодрого и полного сил старость - понятие абстрактное. Кто-то ощущает себя старым в 50 лет, а другой и в 80 еще энергичен и молод. Душа радуется при виде такой заводной великовозрастной мадам, которую и язык-то не поворачивается назвать старушкой. И, поверьте, молодым гораздо интереснее общаться с теми, кто близок им по духу и мышлению. Конечно, у пенсионеров, живущих на Западе, гораздо меньше трудностей и проблем, чем у их российских сверстников, и для них старость - это возможность наконец-то отдохнуть и пожить в свое удовольствие. Но и в нашей стране, как говорится, есть жизнь после пенсии. Для того чтобы сделать миф реальностью, нужно придерживаться определенных жизненных принципов:

✓ Перешагнув определенный возрастной рубеж, человек обретает мудрость и опыт, но зачастую платит за это своим здоровьем. А бесконечные разговоры о своих недугах не только утомляют окружающих, но и заслоняют от самих пожилых людей едва ли не все происходящее вокруг.

✓ Стоит позаботиться о быте. В комнатах стариков по-

рой возникает чувство тоски: шкафы забиты вещами, давно вышедшими из моды и поеденными молю, в серванте бережно хранится посуда с отбитыми краями... А ведь старые ненужные вещи - настоящие пожиратели энергии. Не лучше ли избавиться от них и начать пользоваться новыми, подаренными детьми и внуками?

✓ Если жить только ради детей и внуков, есть риск не помочь, а развить их инфантильность. Перестаньте все время экономить на себе, ведь жизненный опыт научил вас соотносить свои желания с возможностями!

✓ Не слушайте тех, кто говорит, что если вам "за ...", то ваш поезд ушел. Избежать старости нельзя, но и поддаваться депрессии, опуская руки, тоже нет причин. Человек в силах отодвинуть возраст не на один десяток лет.

✓ Обижаться на молодежь тоже не стоит - они уже не дети, но еще и не полноценные взрослые, ведь в природе все происходит постепенно, а не по закону о совершеннолетии. Не будьте слишком консервативны, не сопротивляйтесь изменениям, происходящим в мире. Слушайте современную музыку, смотрите новые кинофильмы, осваивайте компьютер - и вам станет проще общаться со своими детьми и внуками.

И позвольте еще раз напомнить: молодость - это не период жизни, а состояние души. Так что, дорогие бабушки и дедушки, все в ваших руках.

ТАЛАНТУ ВОЗРАСТ - НЕ ПОМЕХА

ДК имени Артема собрал под своей крышей талантливых людей старшего поколения со всего округа

Людмила Костюкова, фото автора

А собрав их вместе, организаторы фестиваля "Таланту возраст - не помеха" еще раз доказали, насколько талантлив народ артемовский. Согласно положению, в нем могли принять участие самодеятельные коллективы и отдельные исполнители, достигшие 60-летнего возраста - мужчины и 55-летнего - женщины. Но у жюри в таблице баллов против каждой фамилии стояли, в основном, года, указывающие на возраст 70 лет и старше. Но так светились глаза исполнителей, так звучали их голоса, что зрители не жалели аплодисментов.

В фойе Дома культуры выставили свои работы народные умельцы. 16 одаренных творчеством горожан дали понять гостям фестиваля простую истину: без труда талант, словно фейерверк - на мгновение ослепит, а потом ничего не останется. Здесь же все было по-другому. Усердие, усидчивость, старание, труд увлеченного человека стояли за каждым выставленным изделием. Виктор Дахин представил резьбу по дереву, Тамара Любичская - вышивки бисером и пайетками, Галина Черничкина - вязанные игрушки, салфетки. Вышивка и вязание оказались самым любимым увлечением Любови Бологовой, Надежды Рахлецово, Надежды Тарасенко, Татьяны Цициной, Ирины Гах, Валентины Шевченко, Нины Пешковой. Только их произведения искусства надо было видеть. Букеты из бисерных роз, иконы, косынки, картины, элементы одежды - ничто не повторялось и было созвучно духу каждой мастерицы.

Немало фотографических работ представили любители

фотодела: Светлана Захарова, Дмитрий Гах, Наталья Николайчук, Елена Колибабчук. Ольга Свирина показала свой талант в изготовлении изделий из природного материала, а Борис Зайцев выставил картины, выполненные способом шпонирувания.

Я принималась несколько раз считать, сколько же одаренных творчеством людей выходило в этот день на сцену. Мою участь облегчила директор Дома культуры Ирина Кузьмина, назвав цифру - 72! Настоящий праздник помогли провести неизменные спонсоры мероприятий в Артемовском: индивидуальные предприниматели Дмитрий Суворов, Гайк Асатрян, Владимир Бугренков, Сергей Усенков, генеральный директор ООО "Карма" Евгений Александрович. Музыкальное оформление фестиваля взял на себя Петр Драчев.

А на сцене происходило большое праздничное действо. "В каком бы возрасте ты не был, всегда спеши к своей звезде", - объявила девиз фестиваля веду-

щая Татьяна Сенчук. "Звезды" сменяли друг друга, вызывая восхищение и радость. Имена некоторых участников хорошо знакомы в Артемовском: Любовь Кубрикова - ветеран народного образования, победитель конкурса "Музыка нас связала - 2011"; Валерий Капущенко - лауреат международного конкурса военно-патриотической песни в Берлине в 1970 году; победитель конкурса "Артем-Шансон-2010" Юлия Королькова; вокальная группа "Арт. Вдохновение" ДК культуры имени Артема; житель поселка Константин Бычков; семья Никитиных. Специально приехала в Артем автор стихов "Белый, белый снег" Вера Аксенова, чтобы вместе с автором музыки Ниной Полуполтинных исполнить дуэтом песню.



Читали свои стихи Зинаида Маламина и Александр Цицилин, а Лидия Недодаева декламировала стихотворение "Мама", сочиненное мужем Александром. Звучали нетрадиционная балалайка и гармонь. Причем гармонисту Владимиру Старых удалось зажечь своим исполнением весь зал. Сначала под его аккомпанемент зрители пели "Деревенку", а потом пустились в пляс под веселые частушки.

Выступление вокальной группы "Кневичанское эхо" под руководством Владимира Щипачева оценили и жюри, и зрители. Песня "Одуванчик" и покорила, и рассмешила собравшихся в зрительном зале. Мало было соперников только у супругов Никитиных, выступающих в оригинальном

жанре, - они показали фокусы. Да театрализованные частушки представил коллектив "Девчата". Кстати, частушек напелось вдоволь. Как оказалось, это один из самых популярных жанров у певцов. И среди них была настоящая частушечница - лауреат первой степени краевого фестиваля исполнителей частушек в Спасске-Дальнем 2008 года.

Когда участники фестиваля вышли в финале на сцену, на ней не осталось свободного места. Председатель жюри, заслуженный работник культуры России Вера Кутакова поздравила всех с праздником, отметила, что нет возраста у людей, занимающихся творчеством, их опыт, знания, возможности еще многие годы будут служить примером для подражания. Вера Алексеевна вручила всем участникам дипломы и подарки, приготовленные организаторами встречи.

"Солисты - молодцы! В таком возрасте и так петь! - сказала, подводя итог встречи, член жюри, лауреат городских, краевых и всероссийских конкурсов вокалистов, заведующая вокальным отделением ДШИ №2 Татьяна Вернигора. - Рада за Артем, что у нас есть такие люди, молодые души. И чем больше артемовцев будет заниматься творчеством, тем дольше будет их век. Хочется сказать слова благодарности организаторам, собравшим нас здесь вместе".