

## ✓ Корни

## Расскажите об отце

Недавно на сайте вашей газеты "Выбор" я нашел статью "Время памяти и прощения", посвященную репрессированным строителям АртёмГРЭС. Автор статьи Наталья Юшина.

Я родился в вашем городе, и эта статья имеет прямое отношение к судьбе нашей семьи. Наша семья: мать - Мельникова Елена Александровна, отец - Пищиков Иосиф Васильевич, мой брат - Пищиков Александр Иосифович и я, Пищиков Владимир Иосифович.

Родился 10 ноября 1937 года за месяц до трагической гибели моего отца. 4 декабря 1937 года

он совершил самоубийство. У меня есть свидетельство о его смерти №1297 от 21.12.1937 года, выданное Артемовским ЗАГСом. После смерти отца мы уехали в Москву. Много позже мы с братом поняли, что своей смертью отец спасал свою семью. У нас не осталось никаких документов об отце, и мать ничего о нём не рассказывала.

Наверное, она боялась до конца жизни. Теперь от той нашей семьи я остался один. Но у меня есть дети, две внучки и племянница.

Очень прошу вас найти и сообщить нам все, даже самые

незначительные факты из жизни отца, обстоятельства, которые привели его к гибели.

Он был честным, порядочным инженером, участвовал в строительстве АртёмГРЭС. Теперь эта станция для нас как память о нем и его товарищах. Прошу также сообщить, где и как он был похоронен, осталась ли его могила? Теперь я уже не могу надеяться, что когда-нибудь приеду в Артем - на мою Родину.

Прошу выразить глубокую благодарность автору статьи Наталье Юшиной за то, что она поднимает такую важную и нужную тему. Понимаю, что вы заняты важными делами, но очень надеюсь, что сможете выполнить мою просьбу. Мы все будем вам глубоко благодарны за информацию о нашем отце и дедушке. Желаю вашей газете успехов, а коллективу - доброго здоровья! В.И.Пищиков.

**От редакции:** Уважаемые читатели нашей газеты. Если у вас есть информация о Пищикове Иосифе Васильевиче, строившем АртёмГРЭС в 30-х годах прошлого века, напишите о нём в редакцию по адресу: г. Артем, ул. Дзержинского, 27, электронная почта: vibor.gazeta@yandex.ru или позвоните по телефону: 4-24-52. Люди должны знать свои корни.

## ✓ Доколе!

## Информационная изоляция

Прошу вас помочь мне. Я выписываю газеты с 1963 года. "Аргументы и факты" - 31 год, "Жизнь" - 7 лет, "Комсомольскую правду" - уже и не помню - сколько. Три года назад началось издевательство надо мной. То принесут газеты, то нет, вместо пятницы приносят во вторник. Стала разбираться, говорят, что почту мне приносят, ее, наверное, воруют. Ходила с жалобой к директору почты и в 3-й кабинет, обещали помочь, объясняли, что не хватает почтальонов.

Мне 84 года, плохо хожу и слышу. Слушать радио и телевизор не могу. Могу только лежать читать газеты. Прочитаю один раз, а потом несколько раз перечитываю. Сегодня 15 февраля. А у меня нет ни одной газеты за новый год. Если не хватает почтальонов, надо повысить им зарплату. Ведь они работают и в дождь, и в снег, и в холод. Работа ответственная, так как ещё и пенсии носят. Кроме стоимости газет, мы же платим за их доставку, а нам их не носят. Значит, обманывают.

**Наталья Степановна Охрименко, ул. Шишкина, 23, труженик тыла, ветеран труда, вдова ветерана ВОВ, инвалид 2-й группы.**



**От редакции:** Нас тоже волнует проблема плохой доставки корреспонденции нашим горожанам. С этим фактом мы связываем уменьшение количества подписчиков на газету "Выбор" в этом году. Пока все разговоры с руководством краевого отделения "Почты России" на уровне главы нашего города ситуацию не меняют. Почту по-прежнему не носят или задерживают в районах "Автобазы" и "17-го километра". Мы надеемся, что приморская "Почта России" не будет ждать критической ситуации и примет все меры, чтобы были почтальоны, и почта приходила к подписчикам согласно всем обязательствам.



Строители АртёмГРЭС. 1935 год

## ✓ Конкурс

## Полиция глазами горожан

**ОМВД России по городу Артему, общественный совет при ОМВД России по городу Артему проводит творческий конкурс среди жителей округа.**

Основная цель мероприятия - обратить внимание горожан на профилактику правонарушений и преступлений среди несовершеннолетних, пропаганда правил безопасности поведения на городских дорогах и улицах, профилактика детского дорожно-транспортного травматизма, повышение уровня доверия населения к сотрудникам органов внутренних дел.

**Конкурс проводится до 29 марта 2013 года по следующим номинациям:**

1. Детского рисунка, творческих работ на тему "Что такое хорошо и что такое плохо?"  
2. Фоторабот "Полиция глазами горожан".

3. Литературных работ "Добрая дорога детства".

Работы принимаются по адресу: **МКОУДОД "Станция юных техников", улица Кирова, 21, 1 этаж.**

Фотографии можно присылать в электронном виде по адресу: od70@mail.ru

На основании решения комиссии определяются победители конкурса по всем номинациям. Имена победителей с вручением грамот и ценных подарков будут объявлены на торжественном мероприятии, посвященном Дню защиты детей.

## ✓ Ностальгия

## Сходите в кино

Сначала я удивился, когда председатель женсовета в Заводском Галина Ивановна Ткачук предложила собраться в ДК "Индустрия" посмотреть старый хороший фильм "Дело было в Пеньковке". Ветеранов войны и труда, тружеников тыла, людей, пострадавших от репрессий, и детей войны она терпеливо уговаривала встретиться, поговорить, вспомнить молодые годы и посмотреть киноленту тех лет. Встреча состоялась. И когда мы посмотрели фильм, я понял, какой подарок сделала нам Галина Ивановна.

Далее я постараюсь рассказать о моих впечатлениях. Только пошли титры с фамилиями артистов, среди зрителей возникло оживление, а когда появилась дата выпуска (1957г.), начались воспоминания - у каждого свои.



Галина Ивановна Ткачук (справа)

После окончания фильма зрители не вскочили с мест и не кинулись скорее к выходу. Сначала после громкого звука и музыки почти минуту зал молчал. Потом вдруг одновременно все разом заговорили. Вспоминали пережитое в молодые годы. Постепенно беседа пошла спокойнее, начался обмен мнениями и впечатлениями.

Я неоднократно ранее смотрел этот фильм. Но теперь впечатления были совсем другие: на короткое время вернулся в годы моей юности. Чётко увидел и вспомнил свою деревеньку на Алтае, где родился, учился и начинал трудовую деятельность в таком же сельском клубе с маленькой сценой и самодеятельностью.

Деревня наша небольшая, про такие деревеньки, шутя, говорят: "Сто дворов, сто коров". Основной вид жилья - это деревенская изба с одной большой комнатой, в которой размещалась вся семья. Обстановка в избе, показанная в фильме, трогает до глубины души. Большая русская печь, самовар, электрическая лампочка под абажуром и от потолка до пола ширма вокруг кровати из красивой ткани. Это кровать молодёжь, на ней высокая постель и гора пуховых подушек, подтверждающих богатство невесты. Увидят ли всё это молодые зрители и поймут ли, а нас это всколыхнуло.



Кадр из кинофильма "Дело было в Пеньково"

А лампочка под абажуром три раза подряд мигнула и погасла - это выключили местный электрогенератор. Как похоже !!! Как мы уговаривали машиниста продлить свет хотя бы на полчаса!

Работа общественных организаций в настоящее время является предметом обсуждения и в прессе, и в выступлениях политиков. Но важнее всяких обсуждений является конкретная работа. В Заводском активисты общественных организаций постоянно в поиске новых форм взаимодействия. Галина Ивановна всегда находит способы вовлечь пожилых людей в общественные дела, отрывая их от постоянных бытовых забот и хлопот. Совместно с советом ветеранов ею были организованы поездки на базу "Штыковские пруды", путе-

шество по новым мостам Владивостока на остров Русский, теперь планируется экскурсия в новый международный аэропорт "Владивосток".

И не только организация отдыха - дело общественников посёлка. Они становятся помощниками поселковой администрации, участвуя в обсуждении вопросов по улучшению работы органов правопорядка, медицинского обслуживания населения, торговли и т.д. Всё это стало возможным, благодаря совместным усилиям общественных организаций и поддержке со стороны администрации территориального управления.

Вот какие мысли вызвал один сеанс кино.

**Семён Степанович Сергиенко.**