

Игорь НАГАЙЦЕВ

X X X

Июльский сад и лип цветенье
 Меня волнуют неспроста.
 Ты промелькнула, как виденье,
 И не оставила следа.

Я слышу в шелесте берёзы
 Твой мелодичный, звонкий смех.
 В моей душе раскрылись розы
 Такие белые, как снег.

И вновь надеюсь на свиданье,
 Чтоб быть с тобой наедине.
 Моё ты нежное создание,
 Ласкай, ласкай же душу мне.

Как я люблю тебя, сгорая
 От нежной страсти и огня!
 Ты мне откроешь двери рая,
 В котором будешь ждать меня.

X X X

Роняет дождь дождевики
 На мокрую траву.
 Корзинку земляники
 Я для тебя нарву.

Ты смотришь, улыбаясь,
 И светишься, как день.
 К твоим плечам, ласкаясь,
 Тихонько льнёт сирень.

Как нежно дождь целует
 Деревья и кусты!
 Твой нежный взгляд чарует
 Сияньем красоты.

Цвети же, словно ландыш,
 И радуй душу мне.
 Ведь ты прекрасно знаешь,
 Что грудь моя в огне.

Мой ангел белокрылый,
 Ты опустишь с небес.
 В душе твой образ милый
 Вновь для меня воскрес.

X X X

Моя любимая Оксана,
 Твой взгляд похож на васильки.
 Мне видится в цветку поляна
 И над цветами - мотыльки.

Твои каштановые кудри
 Мне трогать нравится рукой,
 И очи, словно свет лазури,
 Пленяют чудной красотой.

И я в душе надежду нежу
 Быть для тебя роднее всех,
 И алых роз букет нарежу,
 Чтоб только слушать
 звонкий смех.

Пусть цветут сирень и слива
 В твоём ухоженном саду.
 Ты, как они, душой красива
 И вся в сиреновом цвету.

1 марта состоялась презентация третьего выпуска литературного альманаха «Артемиды». Редакционная коллегия журнала, авторы и другие творческие люди, собравшиеся в выставочном центре «Галерея», были едины в том, что выпуски альманаха нужно продолжать при любых условиях. Начинающим и известным в городе писателям, поэтам, журналистам необходимо такое издание. Любой пишущий человек хочет видеть воплощение своих трудов в книге. Читателям нашей газеты мы предлагаем стихи из «Артемиды-3».

И только авторов-мужчин.

И только - о женщинах и для женщин.
 В преддверии праздника 8 Марта
 это будет более чем кстати.

Валерий ПАРЕНСКИЙ

На моём недолгом пути
 Было много надежд и тревог,
 Это всё я вложил в стихи,
 А точнее - пишу между строк.

Мне намёки уже не вновь,
 Пыл желаний немного стих,
 Я не раз упустил любовь
 На моём недолгом пути.

Было много бессонных ночей,
 Были песни моих дорог,
 Были слёзы, мечты о Ней,
 Было много надежд и тревог.

Был я весел и рад весне,
 Был печален, упрям и тих...
 Улыбалась удача мне -
 Это всё я вложил в стихи.

Год, неделя и миг любой
 Уменьшают мне жизни срок.
 Я кричу: «Я ищу любовь!»,
 А точнее - пишу между строк.



Александр СТУПАК

Позови меня в гости, красавица.
 Чайем крепким меня напои.
 Расскажи мне, что любишь, что нравится,
 И поведай о думах своих.

Почему ты грустишь, мое солнышко,
 И, наверно, тоскуешь в ночи.
 Что ты выпила горя по горлышко -
 Не поверю, об этом молчи.

Посидим за чайком и забудутся
 Неурядицы жизни,
 Помечтаем с тобой, что-то сбудется!
 Так не вешай, красавица, нос!

Михаил ТАБАКМАХЕР

Подтолкнёшь голубенькие тапки -
 (В левом боку ниточка торчит).
 Зонт возьмёшь. Порывисто, внезапно
 Вся прижмёшься. Скажешь: - Помолчим?
 И сама придумаешь причину,
 По которой не был столько дней.
 Будешь ты логична, как мужчина,
 Разве только чуточку сильнеей.

Вдруг на кухню: - У меня ж котлеты!
 (Словно знала, что приду сейчас).
 - Глянь пока что фотки, это летом...
 Там на полке твой противный джаз.
 Жилочка синее под халатом,
 Серебрянка около виска.
 - Как там, расскажи, твои ребята?
 В сторону глаза - а в них тоска.

Опьяняет мрамор твоей кожи,
 Так уютно ткнувшейся в усы.
 - Остаешься? Мне сегодня можно.
 ...Господи, ну как стучат часы!
 С разноцветными клубками миска.
 Запах кофе - трепетной струной...
 Это всё так невозможно близко.
 Так возможно. Рядом. За стеной.

Между нами - дверь, не горизонты,
 Не моря, не горы - а порог.
 Только отряхну намокший зонтик
 И нашарю в полутьме звонок.

Ты простишь, конечно. Ты поверишь
 Моему убогому вранью.
 Но стою я у знакомой двери,
 Будто бы у бездны на краю.