

НАУКИ ЮНОШЕЙ ПИТАЮТ

Светлана Мельникова,
фото автора

На прошлой неделе состоялось пленарное заседание восьмой городской научно-практической конференции школьников "В науку - шаг за шагом". В этом году юные учёные представили 66 исследовательских и проектных работ, которые написали 86 учащихся из 20 школ города.

В этом году предварительная работа по подготовке конференции заняла почти месяц. Представленные работы и проекты отличались своим тематическим разнообразием, практической значимостью, качеством электронных презентаций. Этому способствовало прямое сотрудничество начинающих исследователей с научным сообществом края. Ребятам была представлена возможность пообщаться с учёными ДВО РАН в деловой обстановке, обсудить темы и результаты исследования на мастер-классах и консультациях.

Для работы в жюри были приглашены научные сотрудники институтов ДВО РАН, профессорско-преподавательский состав ДВФУ, Дальрыбвтуза.

Свои разработки школьники демонстрировали по шести направлениям, в каждом из которых были отмечены свои лидеры. Интересны и темы работ, представленные ребятами. Так, в секции "Биология и экология" на первое место вышла Ксения Бурковская (СШ №11) с работой "Мониторинг водных объектов". Второе место за селекционную деятельность по созданию нового сорта картофеля заняла Анастасия Соколова (СШ №17). А

девятиклассницы Ирина Шеховцева и Кристина Сильченко (СШ №33) с исследованием физико-химических свойств питьевой воды Артёма вышли на третье место.

Секция "Гуманитарные науки" собрала работы, посвящённые школьным предметам. Никита Павловский (гимназия №1) занял первое место с исследованием "Тетрадь с печатной основой, как один из способов обучения русскому языку". Роль междометий в русском языке исследовал Степан Трушкин, семиклассник гимназии №1, занявший второе место. А Лена Якимова (СШ №11) изучала англицизмы в современном русском языке.

Секция "Социально-общественные науки" делала упор на практически полезные городу проекты. Павел Дорофеев (СШ №22) вышел на первое место с идеями по экономии электроэнергии жителями. Мария Мельникова (станция юных техников) предложила способы повышения мотивации развития лидерских качеств у подростков. Павел Сальков (СШ №3) разработал идею строительства пандуса в родной школе. Ребята заняли вторые места. Третье место с проектом создания детского автогородка занял десятиклассник Алексей Бибус (СШ №6). Алеша умудрился поучаствовать в работе сразу двух секций. В борьбе за "здоровый образ жизни" его исследование активности учащихся в течение рабочей недели получило самую высокую оценку. Второе место в работе секции здоровья заняла пятиклассница Алина Каюгина (СШ №31). Она исследовала свойства и состав газированного напитка "Coca-cola" и доказала, что пить его - вредно для здоровья.

Исследование "Шариковая ручка и здоровье школьников" провела Алина Иль-

деева (СШ №33) и заняла третье место в этой секции.

Интересные работы показали ребята и в секции "Социально-гуманитарных наук". Конфликты в жизни людей исследовала призёр Олеся Трескова (СШ №22). Лена Злобина (СШ №1) провела экскурс в историю собственной семьи и составила подробное генеалогическое древо. Шестиклассница Валерия Тычкова (СШ №16) написала серьёзную работу о детдомовских детях. Девочки вышли на вторые места. Адве Насти, Виноград и Дряхлова (СШ №3), сделали исследование



собственного района.

Мальчишки смогли показать себя в секции точных наук. Все три первых места достались десятиклассникам гимназии №1. Денис Боденков представил исследовательскую работу "Математика выводит из лабиринта", Евгений Горшков написал о технике броска баскетбольного мяча в корзину, а Даниил Горбцов продемонстрировал правильные многогранники в природе и на практике.

Все участники конференции



награждены сертификатами, а победители получили возможность выступить на пленарном заседании в помещении ДШИ №2. Поздравить призёров собрались представители администрации города и головных вузов Дальнего Востока.

Первой приветствовала присутствующих заместитель главы Артёмовского городского округа, кандидат философских наук Ирина Илюхина. Ирина Юрьевна в очередной раз заострила внимание школьников и педагогов

на необходимости грамотного, качественного подхода к современному обучению, к более серьёзной подготовке ребят, поступающих в высшие учебные заведения.

После выступления победителей конкурса приступили к самому приятному - награждению. Награды и подарки вручали представители краевой науки и управления образования администрации АГО. Не были забыты и самые взволнованные участники конференции - это руководители научных работ ребят, их учителя и наставники, труд которых так же был отмечен грамотами.

"Особенно приятно, что многие ребята уже не первый раз участвуют не только в городских конференциях, но и в краевых и региональных, - сказала начальник управления образования администрации округа Людмила Колпакова. - А победители и призёры конференций прошлых лет успешно учатся в вузах города и края, участвуют в настоящей научной деятельности". Людмила Яковлевна выразила благодарность учёным за помощь и поддержку нашей молодёжи, а учителям и ребятам пожелала новых творческих открытий и побед в научно-исследовательской деятельности.

ДОБРАЯ ПЛАНЕТА

В МИРЕ ДЕТЕЙ

Ольга Шкурат

Стал бы мир чище и краше, если бы им ... управляли дети? Все зависит от возраста. Малыши пяти-семи лет, возможно, создали бы наивный и добрый мир. А вот современные подростки, скорее всего, создадут мир более жестокий, чем нынешний реальный.



Отчего так? Авторы хорового спектакля "Земля детей" поэт Татьяна Калинина и композитор Сергей Баневич, а также поставившие этот прекрасный спектакль преподаватели ДШИ № 2 убеждены: детская жестокость, граничащая с беспомощностью, - от их непонимания взрослыми; от страшного одиночества юных в своих собственных семьях; от бесконечных ссор и обид родителей, от повального разрушения семей; от детского реального страха в мирное время перед преступниками или в период военных конфликтов от жестокости боевиков. Над спектаклем работали - хормейстер Татьяна Ефремида, концертмейстер Ирина Ли, режиссёр Елена Жучкова и сводный хор детей.

Хоровой спектакль "Земля детей" построен на противоречиях - красивый безоблачный мир играющих детей и ... нечеловеческие, истерзанные страхом лица малышей при бомбежке. Веселые и наивные детские игры-секреты и ... смертельно больная лучевой болезнью японская девочка из города Хиросимы, поверившая в легенду о 1000 бумажных жу-

равликах и из последних сил складывающая незатейливое спасения. Как мы помним, девочка погибла из-за глупой амбициозности взрослых, не сумевших решить свои меркантильные проблемы мирным путем.

Преподаватели и учащиеся музыкального отделения ДШИ № 2 посредством хорового пения, чтения стихов, профессионально подобранного видеоряда светлых жизненных кадров, чередующихся с картинами разрушения и военных действий (автор Елена Садчикова), прекрасного оформления сцены (художники Виктория Колесникова, Ирина Беляева) создали удивительный спектакль.

13 марта в концертном зале школы искусств хоровой спектакль "Земля детей" был показан учащимся начальных классов муниципальной гимназии г. Артёма в рамках "Детской филармонии". "Детская филармония" - это творческий проект для учеников общеобразовательных школ, который работает в школе искусств № 2 уже третий год. Данный творческий проект по-

зволяет использовать возможности искусства в художественном образовании детей. Талантливые преподаватели, имеющие большой опыт проведения различных концертных мероприятий, а также лучшие учащиеся школы искусств знакомят юных слушателей филармонии с произведениями классической музыки, с русским народным музыкальным искусством. Хоровой спектакль "Земля детей" - один из лучших в программе "Детской филармонии".

Исполненный на хорошем профессиональном уровне и на высоком эмоциональном подъеме, спектакль оказал огромное воздействие на зрителей - до дрожи в ногах, до слез на лицах у сидящих в зале зрителей - и детей, и взрослых.

Даже младшие школьники прекрасно поняли глубинный философский смысл противоречивого и совсем непростого по восприятию хорового спектакля. Малыши осознают: в своем детском мире ребята хотят жить мирно и дружно. Вот бы еще найти те особые средства искусства, которые помогли бы внушить взрослым эту элементарную "детскую" мысль.