

ДОРОЖЕ ВСЕХ ТИТУЛОВ ДОБРОЕ СЕРДЦЕ

День "спасибо" прошел в Артемовском доме-интернате для престарелых и инвалидов

Людмила Костюкова,
фото автора

Трудно представить, что в 70-е годы до нашей эры уже вели разговоры о меценатстве и благотворительности. Но пришел 21 век, и западные эксперты отвели России 138 место по этому роду деятельности. Не является День мецената и благотворителя и государственным праздником. Но благодаря общественной инициативе он существует, объединяя тех, кто вкладывает силы, время и деньги в социальные проекты.



Впервые этот праздник пришел в нашу страну всего восемь лет назад, дав возможность узнать, что 13 апреля родился древнеримский аристократ Гай Цильний Меценат, который покровительствовал поэтам и деятелям искусства при императоре Августе и чья фамилия вошла в историю. Но мне кажется, Запад что-то где-то не досчитал по отношению к России. Ведь это наш Толстой сказал, что ничто так не украшает жизнь свою и других людей, как установившаяся привычка быть добрым. Именно наши поэты призывают: "На стороне удачливых - удача, не к ним, а к обездоленным спешить"! И спешат, просто так, по зову сердца друг к другу, наверное, сотни неравнодушных людей. Ведь никто не считал - сколько их.

Не праздник подвиг коллектив Дома культуры имени Артема прийти с благотворительной миссией в Артемовский дом-интер-

нат для престарелых. К пожилым людям протоптана давнишняя дорожка. День "спасибо" послужил лишним поводом поднять настроение пожилым людям, "скрасить" режим дня, вручить небольшие подарки. Как сказал директор дома-интерната Олег Сильнов, работники ДК - здесь завсегда-таи, бывают с концертами по два раза в месяц. Тем, кто волею судьбы оказался в этих стенах, принимают песенный коллектив с удовольствием. Вот и в нынешний приход сестра-хозяйка Ольга Александровна Ковалева высказала слова благодарности в адрес гостей, а Алла Алексеевна Саенко, которая проживает в доме полтора года, нашла добрые слова, чтобы от всех присутствующих написать теплый отзыв.

Алла Алексеевна, наверняка, самая молодая среди жильцов. Когда-то работала в Ареме в проектно-институте, потом по семей-

ным обстоятельствам пришлось перебраться в Партизанск, сюда приехала из Находкинского филиала Артемовского дома милосердия, если его так можно назвать. Ее светящиеся голубые глаза обезоруживали и не давали поверить, что привело ее сюда подорвавшееся здоровье, что она решила никому не досаждать и лично самой себе определила дальнейшую судьбу. "Мне здесь хорошо, прекрасно кормят, обстановка, как дома, даже дома многие так не питаются. Наш шеф-повар придумывает салаты, фрукты дают каждый день. Прекрасный уход. Одежду выдают: халатики, ночнушки, тапочки, зимнюю обувь, постель шикарную. Есть большой телевизор, кто хочет, смотрит. Я, например, выписываю журналы, делаю все, насколько хватает сил, помогаю накрывать столы в столовой, занимаюсь грядками. В прошлом году выросли красивые цветы, по

краю садила бархатцы, над ними - желтые гвоздики и самые высокие - циннии. Для меня это настоящее творчество".

Такое творчество ценит директор: "Дай Бог ей здоровья и таким, как она. Это первые мои помощники - ветеран войны Геннадий Николаевич Файзенберг, Лев Константинович Басов. Они не могут сидеть на месте, если уж встали. Территорию содержат в порядке, для них главное - двигаться".

Когда работник Дома культуры Алла Алексеевна Быкова увлеченно проводила с пожилыми людьми различные конкурсы, Геннадий Николаевич тоже в них участвовал, как и Мария Васильевна Тихонова, Нина Петровна Бастрыкина и многие другие. Запускали вместо ракет игрушечные автомобили, отгадывали мелодии песен, проявляли знания истории ракетостроения. Так случилось, что встреча состоялась в день другого праздника - Дня космонавтики. Потому попутно использовали и эту тему. Солист ансамбля "Арт-Вдохновение", который побывал в гостях дома-интерната, Константин Бычков рассказал три случая, связавших его с именем Юрия Гагарина. До сих пор помнит он рукопожатие первого космонавта, который присутствовал на спуске на воду судна в Комсомольске-на-Амуре, где раньше работал.

Гостеприимные слушатели встречали каждое выступление самодеятельного коллектива аплодисментами. Тронула души присутствующих песней "Ностальгия" Любовь Кубрикова, задушевно пела романс "А напоследок я скажу" Людмила Машкова,

запевала своим неповторимым голосом песню "Приморский край" Галина Несмеянова, про "Уральских умельцев" заводила мелодию Зоя Белова. Все время пребывания не смолкало музыкальное сопровождение руководителя ансамбля Анатолия Григорьевича Бигдая. Концертные номера длились больше часа, и если бы не обед, может, продолжались еще. Серьезные на вид хозяева дома к концу выступлений разудылились. Видимо, только обездоленные люди чувствуют, как бесценны души, творящие добро.

Говорят, не от хорошей жизни собралась судьба 55 человек под одной крышей. У многих из них есть дети, внуки, правнуки, другие родственники. Но не суди других, и судим не будешь. Так и поступает директор этого заведения, стараясь обеспечить им соответствующий уют, покой, беспрепятственную жизнь. В доме-интернате начинается ремонт, вся "семья" остается в сборе, а это непросто. Запахи краски, извести, шум наверняка создадут неудобства. Но коллектив здесь слаженный, устоявшийся, поэтому не даст никому почувствовать хоть и временные трудности, всё будут переживать сообща. И приезд творческих работников ДК приняли великодушно - только после ремонта могут состояться дальнейшие встречи. Но директор Дома культуры Ирина Кузьмина не расстраивается - при теплой погоде можно будет выступать и вне помещения. Она знает, что ее коллектив тоже найдет силы, таланты, способности и щедрые дары, чтобы в очередной раз доставить людям приятные минуты.

ВМЕСТЕ ПО ЖИЗНИ

ЧТОБЫ СЧАСТЬЕ БЫЛО ДОЛГИМ

Валентина Серебрякова,
фото из архива семьи Чекарных

Все мы родом из детства. Каждый через всю жизнь пронесет то, что заложено в нас родителями. Наблюдательный человек согласится, что, например, крепкие браки детей во многом зависят от крепких браков родителей. Создание атмосферы взаимоотношений, терпение друг к другу - это труд, который сплочивает, скрепляет и дает право гордиться. Сегодня одна из семей нашего города соберется за праздничным столом. Дети будут поздравлять родителей, которые отметят изумрудную свадьбу - 55 лет совместной жизни.

Фамилия Чекарных известна в Артеме. В далеком 1958-м, после окончания института и получения свидетельства о браке, Олег и Алла по распределению прибыли из Сибири в Приморье. Он - горняк, она - учитель. Все их богатство состояло из фанерного ящика, в котором привезли мелкие пожитки, и золотых часов, подаренных новобрачной молодым мужем. А еще - любовь, зародившаяся с годами в большое чувство, которое они пронесли через всю жизнь. Остальное наживали, как водилось, с нуля. Олег Федорович прошел путь на шахте "Амурский" от горного мастера до начальника участка и заместителя главного инженера, наработав 43 года шахтерского стажа, получив звания почетного шахтера и кавалера почетного знака "Шахтерская слава" трех степеней. Алла Андреевна преподавала русский язык,

литературу и историю в школе рабочей молодежи № 8, которую позже возглавила, а затем работала завучем средней школы № 31. В 35 лет была награждена орденом "Знак Почета". Многие ее бывшие ученики в дальнейшем получили высшее образование и заняли руководящие должности.

Школа являлась не только образовательным центром, но и воспитательным. Туда приходили взрослые люди со своими жизненными проблемами. Некоторые ученики были намного старше по возрасту, и завоевать их уважение - непростая задача. Но ей это удалось. До сих пор они помнят о ней, звонят, поздравляют с праздниками. Старшая дочь, которую отец назвал Аллой в честь жены, что, несомненно, является еще одним проявлением любви, вспоминает, что он всегда уважительно относился к карьере супруги. Никогда не ставил ей условий. Но и она ус-

певала все: и работать, и вести хозяйство, и воспитывать детей. Дочерям они дали достойное образование. Одна из них врач, другая - педагог.

Когда мы встретились с Аллой Олеговной, просьба была одна: "Расскажите о своих родителях". То, с какой теплотой и уважением она говорила о них, позволило нам поверить, что будет не лишним рассказать об этой семье читателям. Жизнь их не баловала, но, несмотря на все трудности, они сохранили и несут до сих пор безграничную преданность и бережное отношение друг к другу. Это и есть семья. Возможно, кто-то, прочтя о чете Чекарных, вынесет для себя нечто важное, что позволит не рубить с плеча, найдясь в метаниях и сомнениях.

Алла Олеговна рассказывает: "У отца отношение к труду очень ответственное. Что такое работа в шахте? Вызывали в любое время суток. Когда папа приходил с работы, мы все ходили на цыпочках, потому что он отдыхал. Мама трудилась в вечерней школе. Утром она преподавала для тех, кто работал ночью, а вечером с семи до одиннадцати - для тех, кто работал днем. Чувство ответственности мной и сестрой впитано с молоком матери. У отца слово с делом никогда не расходилось. Он воспитывал в нас порядочность. Слово "честь" не стало для нас затертым. Родителями была дана



установка, что надо трудиться, заниматься делом. У них очень трепетное личностное отношение друг к другу, уважение к тому профессиональному пути, который каждый из них когда-то выбрал. И, конечно, доверие. С шестого класса они учились вместе. Потом мама три года ждала отца из армии, где он служил в воздушно-десантных войсках. Долгое время в доме хранилась их переписка, которая потом куда-то исчезла. Думаю, это неспроста. Родители не хотели, чтобы кто-то мог эти письма прочесть. Они очень личные. Папа - человек волевой, и порой для него проявление чувств - проявление слабости. Поэтому он свои эмоции держит в себе. А письма были свидетельством

большой любви, и вторгаться в эти чувства никому нельзя. Они предназначались только для мамы. В детстве мы очень любили выходные, когда все собирались дома за общим столом. Была обязательно домашняя выпечка. Мама умела любое событие превратить в небольшой праздник. Например, окончили первую учебную четверть, - собрались, попили чайку, получили маленькие подарки. Мама старалась спланировать семью, чтобы как можно чаще находились вместе. Постоянно устраивали маленькие концерты. Папа играл на гитаре, мы с сестрой учились в музыкальной школе, играли на фортепиано. Часто записывали на магнитофон песни для мамы.

→ 6 страница