

САМОЕ БОЛЬШОЕ БОГАТСТВО - МУДРОСТЬ

Людмила Костюкова,
фото из архива семьи Гладких

Мудрость приносит большую пользу, чем богатство - так считают в семье Павла Ивановича Гладкого. И это не просто слова. Павлу Ивановичу - 90, Анне Ивановне - 86. Причем 65 лет они вместе. Что дает им силу на протяжении стольких десятилетий не разойтись характерами, не погрязнуть в бытовых проблемах, пронести по жизни взаимопонимание, начиная с трудных послевоенных лет? Супруги секрета не выдают. А, может, его и не знают. Просто живут, бережно заботясь друг о друге, не раздражаются по пустякам, не делят обязанности. А сейчас - тем более, потому что супружеская пара - это глаза Анны Ивановны и слух Павла Ивановича. Годы, как бы мы этого не хотели, берут свое.

В назначенный день встретиться не удалось. Природа не только доставляет неудобства огородникам, но и людям в возрасте. "И давление повышается, и шатает", - расстраивается хозяйка. И продолжает: "До 85 читала без очков, а тут резко ухудшилось зрение, в магазин выйдешь - боишься упасть, видно, придется ходить с палочкой".



В доме порядок и уют. "Моя комната южная, ее северная", - рассказывает Павел Иванович. Но по отношению к кровати, стоящей недалеко от его, заявляет: "Ее запасная". Более шести десятилетий вместе - разве это не мудрость?!

На фото давних времен они совсем молодые и красивые, несмотря на то, что в 20 лет Павел Иванович Гладкий пришел с войны весной 1944-го на костылях после тяжелого ранения и седой. Свою спутницу жизни встретил в Черниговке, в кинотеатре, где она работала кассиром. Анна Ивановна не забыла, как он ее чуть не вытянул из окошечка в кассе к себе, когда впервые увидел. Потом было много свиданий, походов в кино, на танцы, уроков познания танцевального искусства. А 2 июня 1949 года родился и сын

Юрий, которому сегодня уже за 60. Но о нем, талантливом и умном, преданном профессии моряка, говорят, как о подростке, только что вчера получившем путевку в самостоятельную жизнь. Одним словом, родители. И есть не менее талантливая внучка Валерия, о которой они могут говорить наперебой.

Павла Ивановича годы, как не стараются, сломить не могут. Он до сих пор возвышается над маленькой, худенькой супругой, которой когда-то предложил руку и сердце. Всю жизнь трудились оба. Ветеран войны, как только бросил костыли и трость, пошел в налоговые инспекторы. Потом по семейным обстоятельствам перешел в финансовый отдел горисполкома. Затем была работа в системе связи, пригодились фронтовая закалка как радиста второго

класса. И почти 20 лет отдал патристическому воспитанию молодежи, занимая соответствующую должность в городском военкомате. В многочисленных деловых бумагах, которые как семейная реликвия хранятся дома, есть девять удостоверений депутата Угловского, Трудовского поселковых советов и Артемовского городского.

Анна Ивановна в войну училась в школе. Она вспоминает, как по призыву правительства родители переехали с Астрахани на Дальний Восток. Жили в Хасанском районе. Учеников старших классов отправляли на пристань, чтобы выбирать крабов из сетей. Затем их обрабатывали, варили, доставали крабовую мякоть, сушили и отправляли на фронт. Чтобы учиться после школы, надо было ехать в Краскино,

снимать квартиру. Пятеро детей в семье не позволили родителям подобную роскошь. "В войну не голодали, - вспоминает Анна Ивановна, - рыба всегда была. Селедка такая жирная, что жарили ее без масла. Хлеб американский, белый, но всего по 300 грамм. Но овощей практически не видели, они вызревали только под пленкой. А когда переехали в Черниговку, стало лучше". И, как оказалось впоследствии, здесь судьба преподнесла больше внимания, заботы, любви. Здесь она повстречалась с Павлом Ивановичем.

В Артеме работала заведующей детским садиком на Угловке, бухгалтером на кирпичном заводе, профсоюзным деятелем и последние годы перед пенсией - страховым агентом. В результате получила медали "Ветеран труда" и "За добросовестный труд".

Сейчас ветераны не бедствуют. У хозяйки пенсия 18 тысяч рублей, у хозяина, говорят, в два раза больше - как инвалида войны и трудовой. Но деньгами всего не измеришь, нужно здоровье, а его с каждым годом удерживать все труднее. Я как-то спрашивала П.И. Гладкого - изменил бы он судьбу, если б представилась возможность? Он ответил как настоящий солдат: "Когда началась война, судьбу еще можно было как-то изменить как школьникам. Но мысли такой, чтобы остаться в стороне, когда Родина в опасности, не допускал никто". Наверное, поэтому главными качествами в человеке он всегда считал честность и порядочность. Ему нравились люди с чистой душой и добрым сердцем.

У каждого солдата Великой Отечественной своя война. Одни прошли ее от первого дня

до последнего, не получив даже царапины. Для других она закончилась, едва начавшись. Третьи, с лихвой хлебнув горя и страданий, готовы были стоять до последнего, но тяжелое ранение выбросило их "из обоймы". Павел Иванович Гладкий считает, что остался жить только по случайной случайности. Пуля не выбирает жертву. Особенно когда идет бой не на жизнь, а на смерть. А что такое Сталинградская битва, сегодня знают из истории даже школьники. Она по своему размаху и ожесточенности боев, количеству участвующих войск и боевой техники превзошла все предшествующие сражения второй мировой войны. И вот, пройдя через пекло связистом и разведчиком, за два дня до полного разгрома врага Павел Иванович получил тяжелое ранение, после чего был признан инвалидом второй группы. И говорить о том, что пережитое до сих пор тревожит, не стоит. Оно, действительно, не дает о себе забывать. "Я вам вот о чем скажу, - делится ветеран, - мы их не слышим, мы не видим их, но мертвые всегда среди живых. Идут и смотрят, будто ждут ответ: ты этой жизни стоишь или нет?". Своей послевоенной жизнью он сам себе и окружающим уже давно доказал, что жить стоит. Жизнь каждого поднимает на тот уровень, которого он заслужил. Не искал легких путей? Здорово! Не сломался? Отлично! Не посрамил свое имя? Честь тебе и хвала! Хвала ветерану, который с мудростью в сердце продолжает давать тем, кто рядом, тепло и заботу. Продолжает жить и напоминает миру - вот каков русский солдат!

С большим юбилеем Вас, Павел Иванович! Здоровья и бодрости - на многие годы!

ЕСАУЛ-БАЯНИСТ

Валентина Серебрякова, фото автора

В понедельник вечером в здании Общественной палаты было непривычно шумно и многолюдно. Здесь собрались представители казачьей общины и известный на весь край наш хор "Сударушка". Прибыли с подарками и гости из администрации округа. Радужная обстановка, колоритные костюмы, скатерть-самобранка, цветы, пестрые плакаты и шары на стенах - сегодня люди собрались, чтобы поздравить с 50-летним юбилеем любимого всеми артемовского баяниста Сергея Шадчнева, а заодно и его жену Марину Михайловну, которая родилась на пять дней раньше своего супруга.

Творческий коллектив "Сударушка", которому в следующем году исполнится 20 лет, ездит с выступлениями по всему Приморью. И Сергей стоял у истоков его создания. Идея родилась, когда он вернулся из Краснодарского края, где жил и работал десять лет. "А почему бы здесь не создать казачий хор? - подумал он и, не откладывая в долгий ящик, предложил эту идею руководителю Дома культуры "Диана". И началось формирование певческого коллектива. Поначалу он не был казачьим и состоял из восьми человек. Постепенно тематика изменялась, количество певцов увеличивалось, и сегодня оно составляет 29 человек. В крае лишь два таких "аналога":

Черниговский хор и хор завода "Звезда" в Большом Камне.

Краснодарские земли с их казачьим колоритом и певучестью жителей дали Сергею возможность черпать в них вдохновение, которое сопровождает его и поныне. Сегодня народный хор "Сударушка" - лауреат и дипломант всех краевых фестивалей: "Пою тебе, мое Приморье", "Пой, гармонь, играй, частушка", "Ханкайские зори".

Еще когда Сергей Шадчнев вернулся в Артем, поближе к родителям преклонного возраста, он был нарасхват, потому что к этому времени уже имел опыт и призвание. После окончания Курского музыкального училища по классу баяна и отличного окончания Краснодар-



ского института культуры он десять лет совершенствовался в музыке на землях плодородных. Вернувшись на родину, обратился в администрацию города, и его направили в Дом культуры "Диана" на "Птичнике". Уровень самодеятельности перерастал в нечто большее, потом наступило время участия в городских фестивалях, и когда Сергея услышала Валентина Толстикова, не задумываясь, пригласила работать во Дворец культуры. "Такого баяниста мы ищем уже много лет", - сказала она. Му-

зыкант принял предложение. Потом пригласили еще в несколько учебных заведений, и в течение четырех месяцев С. В. Шадчнев работал в семи местах: в двух училищах, школе № 18, лицее, Доме детского творчества, Дворце культуры и в "Диане". Выступал в качестве аккомпаниатора и хормейстера: в КВНовских фестивалях того времени, в творческих школьных фестивалях.

Музыка - это его жизнь, баян - верный и самый лучший друг. Он приносит и радость, и финансовую поддержку. К каждому свое-

му инструменту, которых за эти годы сменилось немало, он очень привязывается и тяжело с ними расстается. И даже об инструменте говорит как об одушевленном предмете: "К сожалению, баян имеет свойство физически изнашиваться". Вот это слово "физически", а не "технически" сказало мне о многом. Баянист говорит: "Не слышать в зале аплодисментов - значит, грош цена тебе как музыканту, как исполнителю". Везде, где выступает Шадчнев, всегда звучат овации. И когда он видит глаза людей, понимает, что они его слушают, воспринимают, тогда он получает награду. Его работа и желание - дарить людям радость!

А в коллективе все живут одной дружной семьей: и в счастливые моменты, и в горестные вместе, поддерживают друг друга. Всегда дружно отмечают праздники, дни рождения. Теплые отношения в коллективе были заметны и постороннему глазу, когда хористки ласково называли своего аккомпаниатора Сереженькой. Супруга Сергея Владимировича тоже поет в хоре, а в браке они уже 17 лет. Видятся не только дома, но и много времени проводят на репетициях. Отдавая людям добро и тепло, очаровывая музыкой, есаул-баянист получает ответные чувства и эмоции от окружающих. И пусть это продлится долгие годы.