

УМЕЛЫЕ РУКИ

ИДУ ПО БИСЕРНОМУ ПОЛЮ

Ольга Шкурат

На входе в один из магазинов Артема привлекла вывеска "Авторские работы". Оказалось, что наряду с текстилем, одеждой, тиражными сувенирами здесь продают украшения из бисера и бусин, составленные артемовской рукодельницей Еленой Казаковой.



На следующий день беседуем с Еленой в кафе:

- Рукоделию меня научила мама, педагог Галина Ивановна Прокопова. С детства помню, что мама всегда занималась творчеством - и сама, и с ребятами. В школе они мастерили поделки из бумаги, осваивали вязание и разные виды вышивки, макраме. Мама до сих пор вышивает, причем с удовольствием берется за очень сложные вещи. В Доме детского творчества, куда я любила бегать еще девочкой, учили составлять цветы из ткани, мягкие игрушки из меха, картины из природного материала - кам-

ней, ракушек, травы.

- Рукоделие стало профессией?

- Да. Хотя по диплому я экономист. Свою карьеру начинала в налоговой инспекции, в отделе камеральных проверок физических лиц. С удовольствием работала в таких компаниях, как "Христофор Колумб", "Альтаир", "ДВ логистика", "Международный аэропорт Владивосток". За несколько лет оценила, что экономист - очень творческая специальность. Мне всегда было интересно привнести в работу некую собственную структуру и гармонию.

- Как к бисероплетению пришли?

- Опять мама "виновата". Подарила мне как-то набор бисера. Я довольно быстро сделала всех животных, которых рекомендовали в картинках, приложенных к набору, и заглянула в интернет. А там! С головой окунулась в непи-



санную красоту и вот уже 2,5 года занимаюсь только этим.

Изделия из бисера завораживают своей красотой. Сегодня практически каждая ярмарка, посвященная народному творчеству, не обходится без работ из бисера. Спрос на них растет с каждым днем, особой популярностью пользуются деревья, в которых из бисера создается большая часть композиции, включая маленькие листочки и цветочки. Деревья чаще всего помещают в красивые

горшочки, выполненные из глины или пластика, которые декорируются бусинами или оформляются с использованием ленточек.

Деревья из бисера Елену пока не привлекают. Видимо, не ее профиль. Но зато украшения у Лены получаются просто великолепные.

- С приходом на престол Петра I в России стало развиваться бисероплетение, - рассказывает Елена, - Первый завод открыли уже в 1754 году, и сделал это не кто иной, как Михаил Васильевич Ломоносов, проводивший опыты по созданию цветного стекла.

В этом же году были получены первые результаты: бисер, стеклярус, камни для мозаики. Мастера изготавливали и церковные украшения, и чехлы для шкатулок, и кошечки. Стало модно вышивать бисером платья, ризы, даже целые картины. Но, увы, после расцвета всегда идет спад.

Бисероплетение не стало исключением. Теперь изделия из бисера тех времен можно увидеть только в музеях.

МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ

ЕЁ КОНИ НЕ ПРИВЕРЕДЛИВЫЕ

Ксения Давиденко,
фото автора

Нет лучшего отдыха, чем выходной, проведенный на природе. Иногда так хочется отдохнуть от городской суеты, от проблем на работе и провести своё время с удовольствием.

Для меня отдыхом стало общение с лошадьми. Уже

несколько лет у жителей города Артёма есть возможность покататься верхом на лошади. Прогулки проводятся по живописному пригороду Артёма. Одно лишь пребывание в этих местах открывает новые для горожан просторы, которые нельзя увидеть из окон многоэтажек. Здесь царит чистый и свежий воздух.

Организует конные прогул-

ки Наталья Якушева, человек упорный и оптимистичный. Она самостоятельно занимается разведением лошадей уже более 10 лет. Любовь к этим грациозным животным возникла ещё в раннем детстве.

Как призналась Наталья, желание обзавестись своими лошадьми возникло спонтанно. Поругавшись с хозяйкой одной из конюшен, куда ходила Наталья, она твердо решила самостоятельно заняться их обучением и разведением. Сейчас в её табуне 10 лошадей, включая жеребят и пони.

Тем, кто ни разу не сидел в седле, Наталья, как руководитель прогулки, поможет удобно устроиться верхом на лошади и расскажет, как правильно управлять животным. Все лошади хорошо обучены, и поэтому управлять ими не составляет особого труда. Здесь нет каких-либо возрастных ограничений, и поэтому прогулки доступны каждому желающему. Их длительность составляет более часа. Путь лошадьми уже пройден неоднократно, поэтому животное уверенно



следует знакомому курсу. А для тех, кто хочет научиться уверенно сидеть в седле, Наталья проводит уроки по обучению верховой езде.

Лошади, кроме прогулок, участвуют в различных фотосессиях и мероприятиях, зарабатывая этим себе на пропитание.

Наталья поделилась, что пока желающих проехать верхом не так уж и много. Всё это

связано с тем, что многие люди просто не знают о существовании конных прогулок в пределах нашего города. Но те, кто хоть раз побывал в этих местах, непременно возвращаются за незабываемыми эмоциями. Поменять железного коня на живого, слиться с природой и возмнить себя удачным ковбоем можно у Натальи Якушевой по адресу: ул. Дорожная, дом 3 (в районе "Мебельной фабрики").

