

27 января отпразднует день рождения  
**Лариса Васильевна КОЧЕТКОВА,**  
руководитель Бизнес-территории "Артём"  
ДФ ОАО АКБ "Росбанк"!

**Уважаемая Лариса Васильевна!**  
Ваш жизненный и профессиональный опыт с каждым годом богаче, и Вы правильно распоряжаетесь этим сокровищем — делитесь мудростью с нами. Нельзя не восхищаться Вашей душевной щедростью и неиссякаемой энергией, пониманием людей и способностью видеть перспективы для развития. От всей души мы все вместе и каждый в отдельности желаем Вам крепкого здоровья и оптимизма, бодрости и терпения, любви и надежды, радости и вдохновения, тепла и достатка! Ещё больше ярких и запоминающихся мгновений счастья! Коллектив Бизнес-территории "Артём" ДФ ОАО АКБ "Росбанк".




**ВСЁ САМОЕ ВАЖНОЕ**  
из жизни города  
в ЕЖЕДНЕВНЫХ  
выпусках новостей!  
**СМОТРИ**  
и БУДЬ в КУРСЕ  
СОБЫТИЙ

**АРТЕМОВСКОЕ ГОРОДСКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ**  
Кирова, 48 | т. 4-76-52  
5 этаж | 43-0-43

12 канал

**ПОДЫСКИВАЮ**  
**ЖЕНУ.**  
**Недорого!**

Дворец культуры г. Артема  
10 февраля в 19.00 час.  
Московский театр



ПАРК КУЛЬТУРЫ

# ЗАХАР, ВАСЯ И "СНЕГОВИЗМ"

Сергей Славгородский, фото автора

Творческие дуэты в искусстве не редкость. Можно вспомнить братьев Вайнеров или братьев Стругацких в литературе, братьев Кознов или Алова и Наумова в кинематографе, а также нескончаемое телевизионное шоу "Две звезды", в котором спаровались, кажется, все представители нынешней российской эстрады. С живописью сложнее — это занятие чисто индивидуальное. И все же выставочный центр "Галерея" продолжает удивлять "парными" экспозициями и новыми именами. Эстафету от сюрреалистов Андрея Бондарчука и Игоря Щербакова на этой неделе принимает "свежеиспеченный" творческий дуэт из Владивостока — ЗАХАР и ВАСЯ. Сегодня в 16 часов в артемовской "Галерее" открывается их первая выставка, на шумевшая до этого в краевом центре.

Они работают в стиле SNEGOVISM, который сами же и создали осенью 2011 года. По словам художников, SNEGOVISM — это новое направление в изобразительном искусстве, означающее одновременное ощущение хаоса и порядка. Его цель — разоблачение других направлений живописи и присвоение их достижений себе. SNEGOVISM, как утверждают сами авторы, обладает це-

лебными свойствами и способствует развитию чувства юмора у детей и взрослых. Последние работы авторов, навеянные "концом света", характеризуются уже как "пиротехнический снеговизм", поскольку обладают взрывной энергетикой. Не случайно премьерная выставка Захара и Васи в краевой галерее современного искусства "Арт-этаж" открылась 21 декабря, а централь-



ное место в ней заняла многофигурная и огромная по размерам картина "Конец света: пришла Света".

Также не случайно, что на закрытии этой выставки 19 января состоялся шумный рок-концерт с участием самых радикальных музыкальных коллективов. Ведь Захар и Вася — не только художники, но и рок-музыканты, хорошо известные в своей среде. Да и вообще они ребята креативные и разносторонние. Захар Воробьев, обладая гипнотической внешностью, успел получить образование инженера-механика, поработать фотомоделью, сколотить несколько музыкальных коллективов, быстро завоевавших популярность у местных рокеров, написать немало стихов и песен и организовать свою звукозаписывающую студию. Кроме того, в его активе симпатичный и вполне профессионально снятый короткометражный игровой фильм "Параллельные прямые", где он выступил в качестве сценариста, режиссера, монтажера и исполнителя главной роли ("Галерея" планирует его по-

казать). Вася Галактионов — профессиональный художник, с отличием закончивший Дальневосточную академию искусств, постоянно участвующий в выставках и играющий в культовой рок-группе "Пепел збей".

В итоге, встретившись на одной из шумных тусовок, они решили рисовать дуэтом, придумали для себя новое направление "снеговизм" и разработали свой арт-проект

"ЗАХАР И ВАСЯ". Более тридцати больших по размеру картин представляют собой отнюдь не пейзажи и натюрморты, а нечто броское, яркое и парадоксальное по мысли. К тому же каждая картина сопровождается особой цитатой или изречением, которые склонный пофилософствовать Захар мастер выдавать. Здесь можно увидеть А.С. Пушкина, возлежащего под пальмой где-то в Африке, гангстеров, играющих в карты с изображением мультяшных героев, девушку, кормящую с руки крошечного жирафа в одном из старых владивостокских дворишков... Творчество Захара и Васи настоящему антипафосно, исполнено озорства, лукавства и доброй иронии. И потому, прежде всего, найдет отклик у зрителей, обладающих чувством юмора и современным, не застывшим мышлением. Уверен, что таковых в Артеме найдется немало. Выставка "снеговизма" продлится до конца февраля.

