

ГАЛЕРЕЯ - ДЛЯ ВЕЛИКИХ МАСТЕРОВ

В год 10-летия выставочного зала в Артеме ему пожелали выше поднимать рабочую планку

В прошедшую субботу "Галерея" принимала своих почитателей - художников, поэтов, журналистов, преподавателей школ искусств, работников администрации города, простых жителей, которые уже стали завсегдатями этого культурного учреждения. Юбилею говорили теплые слова, в том числе и от главы города Владимира Новикова, дарили подарки, желали процветания. На вопрос - что значит "Галерея" в вашей жизни и жизни города - ответили горожане. Вот что из этого получилось.

Надежда КОСЫХ, руководитель детского музейного центра при городском историко-краеведческом музее:

- Может, для большого города 10-летие - не событие, а для Артема очень важно, что уже на протяжении этих лет мы имеем возможность дарить людям неповторимые встречи. И если музеям важны сроки и даты, в них главенствует время, то в выставочном зале правит красота и поэзия. Это мир красок, линий, объемов, творческих встреч, интересных людей с их мироощущениями, настроениями, с тонким чувством прекрасного. Мне довелось быть заведующей "Галереи" довольно непродолжительное время. Но нам удавалось организовывать выставки картин таких известных мастеров, как Николай Большаков, Степан Арфин, Геннадий Кунгуров, Иван Рыбачук, Анатолий Заугольный. Большую помощь всегда оказывали член Союза художников России Владимир Олейников, поэтесса, журналист Зоя Нестеренко. Я как-то встречалась со своими бывшими выпускниками по своей прежней работе в школе и спросила их, что отложилось в памяти больше всего из внеклассной работы. Они вспомнили, как впервые ездили в Приморскую картинную галерею, когда нашей в Артеме еще не было, как ходили на экскурсию в мастерскую Владимира Олейникова, как встречались с художником Николаем Пономаренко, как ездили в театр. И когда вижу людей, удивляющихся, что в городе есть столько талантов, жалею их - в годы учебы они наверняка не получили нужной информации, не оказались рядом человека, кото-



рый бы рассказал о талантливых земляках. С нами дружат не только художники, учителя образовательных школ, но и преподаватели школ искусств. Они выставляют и свои работы, и творчество своих воспитанников. Прошла выставка работ Нины Блинниковой и ее учеников. Интересно получается, Елена Васильева сначала выставляла работы, будучи ученицей, а теперь это уже художник, преподаватель, у которого свои ученики. Каждая такая выставка дает возможность найти тот бриллиант, который ищут годами. Хотелось, чтобы больше творческих связей появилось у "Галереи" с усуррийцами. Это не менее творческий город, чем Владивосток и Находка, с кем отношения уже, можно сказать, налажены.

Ирина ИЛЮХИНА, заместитель главы города:

- В этом году мне галерею немножко жаль. Ее 10-летие невольно тонет в юбилее города. А она сработала настолько хорошо, что сама достойна отдельного праздника. Я считаю, это центр нравственного воспитания наших жителей. Потому что здесь получают одобрение и поддержку люди с очень активной жизненной позицией. Выращиваешь ты фиалки, рисуешь рыбок, вышиваешь ли, фотографируешь, пишешь картины - вот, пожалуйста, тебе твоя авторская выставка. Получается, что галерея дает возможность художнику, маленькому или большому, творчески дышать. Это очень важно. Художник без творческого дыхания и желания дышать не состоится как художник. Спасибо Наталье Нигириш, первому директору музея, она смогла "раскачать" в свое время финансовые вливания в музей, смогла дока-

зать, что нам нужна галерея, и слава Богу, что мы сюда вошли. День был жаркий. И кому стало душно, тот ушел. Остались те, кому приятно дышать. Спасибо Надежде Федоровне Косых. Когда она начала вести выставки, мы почувствовали, что это то самое в ведении, что нужно зрителю. Это был своего рода полет. И особая благодарность - нынешнему руководителю музея Вере Ивановне Ким, она продолжает традиции музея, и заведующему галереей Сергею Николаевичу Славгородскому, который привнес в нее новое дыхание. Хотелось пожелать, чтобы больше денег вкладывалось в учреждения культуры. Сдавая фундаментальные спортивные объекты в городе, мы на второй план отодвинули объекты культуры. Наступило время о них вспомнить.

Виктор МОКРЕНКО, художник:

- Назначение галереи - не столько собирать в одном месте и показывать лучшие произведения художников, сколько учить зрителей чувствовать искусство, размышлять у картин о жизни, о мире, о взаимоотношении людей. Мне уже 72 года. Здесь, конечно, были мои выставки, и не раз. Сейчас пишу новые картины, переписываю старые. Если бы только не подводили ноги и глаза. Городу нужен теперь и магазин, где художник мог бы приобрести хорошие кисти, багет. Пока этого нет.

Александр ПОМАЗЕНКО, художник:

- Город без выставочных залов и галерей, конечно, не город. Зачем тогда галерея в Эрмитаже, Третьяковке, если не показывать людям прекрасное? Зачем нужны Ван Гог, Гоген, другие художники,

которые всю жизнь творят, работают? Пожелание нашей галерее - чтобы процветала, чтобы в ней выставлялись великие мастера, не только наши, но и западные, чтобы она росла и "мужала".

Анна КОСТЕНКО, преподаватель ДШИ:

- Саша заметил, что город без галереи - не город, а я хочу сказать, что надо брать выше. Чтобы был художественный музей, и мы могли посмотреть шедевры искусства. Чтобы задавалась высокая планка, и дети видели, куда расти. Дети все талантливы. У меня была выставка, когда выставочный зал находился рядом с детской библиотекой. Потом я принимала участие в коллективных выставках. Собрать персональную - не хватает времени. Учусь заочно. Хочу пожелать, чтобы город хорошошел и галерея вместе с ним. Чтобы ничего не стояло на месте, а двигалось, менялось, мы равнялись на большие города, и люди видели: город заинтересован в культурных достижениях. А когда линолеум не меняется годами, это тоже говорит об уровне культуры.

Владимир ОЛЕЙНИКОВ, художник:

- Каким должно быть это место? Опрятным и чистым, со светлыми стенами, с хорошими интерьерами. Мне хотелось, чтобы культуре было внимания чуть-чуть от того, что выделяется спорту в городе. Тогда галерея выглядела бы иной. Люди бы не пробегали мимо, не терялись: где она находится? Я думаю, музей проще найти, он находится в центре. Галерея сама по себе - выставочный зал. Я не согласен с этим названием. Нужно уточнение и самому названию, и, может, реконструкция самому помещению.

Валентина ГАМАЮНОВА, активная общественница:

- Я хожу сюда все 10 лет. Мне здесь важно общение с друзьями, встречи со знакомыми людьми. Я всегда фотографировала мероприятия, потом дарила фото друзьям. Пусть галерея расцветает, дарит людям хорошее настроение, приносит как прекрасному. Меня радует, что сюда стала ходить молодежь.

Андрей ВОЛКОВ, директор муниципального учреждения молодежный ресурсный центр г. Владивостока:

- Я помню, как это начиналось. Мне кажется, тогда никто не верил,

что все получится. Есть люди, которые и сегодня говорят: зачем ЭТО? Я думаю, это замечательный проект, и он необходим, Артем - город талантливый. Здесь кипит творческая жизнь, и то, что есть галерея, где каждый из творческих людей может показать свое творчество, где могут его оценить по достоинству, это прекрасно. Желая ей новых ярких выставок, новых зрителей, авторов, которым есть что показать. Сергея Славгородского многие знают как талантливого журналиста и киноведа, а то что он в галере нашел себя, тоже хорошо. Благодаря его творческой энергии, оптимизму она продолжает жить.

Ирина ШПАК, начальник управления информации администрации АГО:

- Не пропускаю ни одной выставки. Считаю, заслуга коллектива в том, что он собрал вокруг себя постоянную аудиторию людей, которая прирастает молодежи, в том числе творческой. Сюда приходят школьники, воспитанники школ искусств, музыканты. В последнее время в галерею стал заходить глава города. Здесь состоялась презентация третьего номера альманаха "Артемиды", было более 100 человек. Это говорит о том, что культурное заведение играет большую роль в жизни города. Пусть оно процветает и дальше.

Вера КИМ, директор историко-краеведческого музея:

- Сначала я наведывалась сюда как зритель. Когда в 2008 году оказалась заведующей отделом природы, которого еще не было, отнеслась ко всему по-другому. Вверху было прекрасное помещение, ниже этажом - компьютерный зал. При участии администрации, отдела культуры коллективу удалось придать помещению соответствующий облик, облагородить территорию. Помню, 9 мая под дождем садили у галереи цветы вместе с Надеждой Федоровной и ее друзьями из "Розы ветров". Теперь всё изменилось. И это очень приятно. В 2013 году удалось закупить светильники, мольберты, подручный материал для занятий с детьми. Чтобы они сами могли творить чудо. Всем доброжелателям огромное спасибо за поддержку галереи, музея, культуры в городе, это наш совместный вклад в её развитие.

Людмила Костюкова, фото автора.

ОТДЕЛ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА приглашает всех желающих!

С 28 по 31 августа 2013 года в физкультурно-оздоровительном комплексе по адресу: г. Артем, ул. Фрунзе, 32Б будет проводиться первенство Приморского края совета ФСО профсоюзов "Россия" по боксу на призы главы Артемовского городского округа и среди юниоров 1996-1997 г.р. и юношей 1998-1999 г.р.

ПРОГРАММА СОРЕВНОВАНИЙ:

28 августа 2013 года: с 17.00 до 20.00 часов - приезд иногородних участников, размещение. Заседание мандатной комиссии. Заседание главной судейской коллегии (ГСК);

29 августа 2013 года: с 08.00 до 10.00 - взвешивание участников, 10.00 - 11.00 - жеребьевка; 17.00 - 17.30 - открытие турнира; с 17.30 до 20.00 часов - проведение предварительных боев;

30 августа 2013 года: 08.00 - 09.00 - взвешивание боксеров; 16.00-20.00 - полуфинальные бои;

31 августа 2013 года: с 08.00 до 08.30 - взвешивание участников, с 12.00 до 15.30 - финальные бои; с 15.30 до 16.00 - награждение победителей и закрытие турнира.

ИЗВЕЩЕНИЕ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровый инженер Курьянов Юрий Викторович

(идентификационный номер квалификационного аттестата 25-10-4;

почтовый адрес: 690105, г. Владивосток, ул. Русская 63; контактный телефон (4232) 243092; (42334) 20177; адрес электронной почты: oookozerogv@mail.ru)

в отношении земельных участков, расположенных по адресу: Приморский край, г. Артем, с/т "Корабелы", улица Четырнадцатая, уч. 56 (кад. № 25:27:010007:224, заказчик Анопеева Н.Н), выполняет кадастровые работы по уточнению местоположения границ и площади земельных участков.

Сведения об адресах и телефонах заказчиков кадастровых работ находятся у кадастрового инженера. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: г. Владивосток, ул. Русская, 63, "30" сентября 2013 г. в 10 часов 00 минут.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться со дня опубликования данного извещения по адресу: г. Владивосток, ул. Русская, 63, либо направить сообщение по адресу электронной почты oookozerogv@mail.ru с пометкой о необходимости направления проекта межевого плана по указанному в сообщении адресу электронной почты.

Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельного участка на местности необходимо направлять до 15 сентября 2013 г. по почтовому адресу: 690105, г. Владивосток, ул. Русская, 63 с приложением документа о правах на земельный участок.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ, расположены в кадастровых кварталах 25:27:010007

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.