

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

ЭРУДИТКА, АКТИВИСТКА, ДУША-ЧЕЛОВЕК

Сегодня празднует свой юбилей Надежда Макаровна Козуб

Лариса Бахтина

В трудовой книжке Надежды Макаровны заполнена лишь одна страничка со сведениями о работе, зато несколько - с поощрениями и награждениями.

Около пятидесяти лет она трудится на сельскохозяйственном предприятии "Артёмовское".

Родилась Надежда Макаровна в канун Рождества 1942 года в сибирском посёлке. Увидеть отца ей так и не довелось - он погиб на фронте. Мать воспитывала Надю одна. В 50-е годы они переехали в Приморье, в то время этот край развивался особыми темпами и считался более благоприятной для проживания территорией.

В 1959 году Надежда поступила в Уссурийский сельскохозяйственный институт на зоотехнический факультет. Особенной мечты, связанной с выбором профессии, у девушки не было. "Можно сказать, случайно выбрала эту стезю, - рассказывает Надежда

Макаровна, - но учиться было очень интересно". Да и сельское хозяйство в стране тогда было в особом почёте.

Успешно окончив вуз, в мае 1964 пришла работать по специальности на 4-е отделение (молочно-товарную ферму) сельхозпредприятия "Артёмовское". Через восемь лет ответственного работника уже назначили главным зоотехником совхоза.

Золотые времена были тогда у хозяйства, оно было одним из лучших в крае. Было удостоено множества заслуженных наград, среди которых орден Октябрьской Революции, двоим работникам были присвоены звания "Героя Социалистического Труда".

Помимо основной деятельности, Надежда Макаровна много времени и души вкладывала в общественную работу, с самого начала была активисткой-комсомолкой, потом вступила в Коммунистическую партию. Всегда заботилась о своих подчинённых, но в то же время была требовательна к ним.

Все краевые конкурсы профессионального мастерства доярок и осеменаторов, а они проходили всегда на базе совхоза "Артёмовский", готовила именно Надежда Макаровна. При ней были направлены на всероссийский конкурс операторов машинного доения Вера Ивановна Кузьмина и её дочь Татьяна Шабалина.

Младшая дочь Веры Ивановны - Наталья Баженова - на сегодняшний день одна из лучших доярок совхоза.

В 1997 году, когда многие ровесницы Надежды Макаровны уходили на заслуженный отдых, такого ценного и преданного работнику человека директор просто не отпустил на пенсию. Бесценный опыт работы, неизменные качества организатора, замечательные душевные качества Надежды Макаровны нашли применение на должности старшего экономиста предприятия. В своей работе она знает всё! И в целом, по жизни, она - большой эрудит, увлекается историей, театром, живо интересуется политикой. "Если что нуж-



но узнать, иди прямо к Макаровне, даст на всё ответ!" - отзывается о коллеге председатель профсоюза предприятия Татьяна Иванко. Она у нас не только самый главный ветеран труда, но и до сих пор главный заводила на праздниках! Коллектив очень ценит и уважает её!".

Буквально в прошлом месяце на Дне работников агропромышленного комплекса Надежда Макаровна Козуб была награждена почётной грамотой Законода-

тельного Собрания Приморского края. Это одна из многих её заслуженных наград!

Весь дружный и большой коллектив "Сельскохозяйственного предприятия "Артёмовское" под руководством Вячеслава Александровича Костяного от всей души поздравляет Надежду Макаровну с днём рождения.

Своей коллеге они желают крепкого здоровья, неиссякаемой энергии, исполнения задуманного!

ПАРК КУЛЬТУРЫ

ОЖИВШАЯ РОЖДЕСТВЕНСКАЯ СКАЗКА

Сергей Славгородский, фото автора

Новогодние и рождественские праздники ждут весь год, надеясь на лучшее и ожидая яркого чуда. И хотя подготовка к этим праздникам сопровождается нездоровым ажиотажем и лихорадочной суетой, от этого они не перестают быть самыми любимыми и долгожданными. Это хороший повод вспомнить безмятежное прошлое, сплотиться в тесном дружеском кругу и впасть ненадолго в детство. Не чуждо подобное желание и творческим людям.



По установившейся традиции на новогодние и рождественские праздники выставочный центр "Галерея" старается порадовать ценителей прекрасного какой-нибудь замысловатой экспозицией. В прошлом году это была выставка "Новый год в стиле ретро", вместившая в себя старые елочные игрушки и новогодние открытки из частных коллекций, а также старые семейные фотографии артемовцев, запечатлевшие семейные встречи Нового года. В этом году инициативу проявила художница и преподаватель детской школы искусств №2 Ирина САХАРОВА. Надо сказать, что Ирина Рудольфовна и раньше была легкой на подъём и щедрой на идеи. А теперь, когда она всерьёз увлеклась созданием авторских кукол и сплотила вокруг себя единомышленников со всего края, эти идеи зачастую перекрещиваются и бегут вперёд. Сама она в шутку называет такой творческий прилив "сезонным обострением". И не все могут с ним грамотно совладать. Поэтому новая экспозиция в

выставочном центре, посвящённая рождественским праздникам, претворялась в жизнь не сразу, а постепенно - в спорах, дискуссиях, стычке мнений, вкусов и авторитетов. И наконец-то оформилась в единое целое под простым и лаконичным названием "Зимние фантазии". В пространстве небольшого зала, который служит местным галеристам одновременно ещё и рабочим кабинетом (нормального они до сих пор не имеют), собрались экспонаты, которые все вместе представляют собой своеобразный срез достижений декоративно-прикладного искусства умельцев из Артема и Владивостока.

Вдохновившись общей идеей, местные живописцы Юрий Коноплин, Виктор Мокренко, Борис Цой, Владимир Шевчук представили свои полотна в жанре зимнего пейзажа. Константин Косницкий, недавно переехавший в Артем из Магаданской области, принес на выставку одну из своих лучших работ "Горизонт зимы". Эту небольшую подборку живописи на



стенах дополнили красочные карнавальные маски и новогодние пластилиновые картины, выполненные руками учеников класса дизайна ДШИ №2: Викой Поповой, Настей Сырвачевой, Машей

Подрубиной, Лизой Масличенко, Катей Медведевой, Лизой Бакута, Олей Погорелко и Викой Мазур.

Богатые на выдумку кукольники не забыли, что наступивший 2012-й - год Дракона. Так что эти сказочные существа, разнообразные по своей масти и окрасу, расположились в стеклянных витринах. Тут и "чёрный водяной дракон с Аватара" с двумя только что вылупившимися из зелёных яиц дракончиками, забавные "ультрамариновые водяные зверюшеры" и "динозаврик Глория", выполненные Ксенией Перышкиной; "леопардовые драконы Лулу и Поль" в исполнении Анны Петуховой; большие "крылатые драконы" Галины Самсоновой, нашедшие себе успокоение под елкой. Компанию им составили валяные "мишки Маус,

Артемовская умелица Лидия Шавша выставила двух своих изящных кукол - "Фрейлину" и "Учителя танцев". Эту пару пришельцев из галантного века удачно дополнила "Фея Розалия" Ларисы Мордвинцевой. Ирина Сахарова представила на выставке свое новое кукольное творение - композицию под названием "Праздник Чхусок", чем-то напоминающую сцену из культового японского фильма "Легенда о Нарайаме" (хотя на самом деле она имеет отношение к корейскому фольклору). А более близкий и родной нам русский фольклор представлен в экспозиции куклами "Емельяна" Оксаны Ковалевой из Артема, "Вот такая вот снежинка!" и "Помощница" Нины Михайловой из Фроловки, а также симпатичным "Антошкой" Натальи Сафроновой из Красноярска.

Отрадно отметить, что не остался в стороне от общего дела и журналист газеты "Выбор" Андрей Киш, представивший для рождественской экспозиции ностальгическую подборку новогодних советских значков и почтовых марок из своей коллекции. Завершающий праздничный штрих в экспозицию внесла Ирина Захезина из творческой студии "Роза ветров", оформив выставку своими новогодними фито-композициями и елочными шарами в технике декупажа.

Лицемерие столь пестрого рукотворного хороводя, безусловно, поднимает настроение маленьким и взрослым посетителям "Галереи". Но самое примечательное, что многие понравившиеся экспонаты можно не только рассматривать, но при желании ещё и приобрести себе или близким в подарок за вполне умеренную цену. Кстати, первыми, как и в прошлом году, "разлетелись" по рукам трогательные рождественские ангелы-хранители, сотканые руками Надежды Косых...