

НЕТ ПРЕДЕЛА СОВЕРШЕНСТВУ



Хореографический ансамбль "Веснушки" ДШИ № 2 давно известен в нашем городе, а в связи с недавней победой в международном конкурсе-фестивале "Белые ночи" в Санкт-Петербурге стал нарасхват среди журналистов. Но сейчас речь пойдет не о юных танцорах, а об их руководителе Наталии Голда, которая в этом году стала Лауреатом Премии года среди работников культуры и искусства. Чтобы познакомиться с ней поближе, мы планировали задавать только личные вопросы. На деле все оказалось несколько иначе. Провести беседу в одном ракурсе не удалось, потому что, как оказалось, для этой женщины и личная жизнь, и работа стоят на почетном первом месте.

- Наталия Казимировна, откуда идут ваши корни? В какой момент вы решили посвятить себя танцу и кто этому способствовал?

- Я родилась и жила в Украине, моя малая родина Житомир. Там же начала заниматься хореографией. Были замечательные педагоги, которые стали для меня вторыми родителями. Наверное, благодаря им, я выбрала хореографию своей специальностью. Выбор был осознанным с 15 лет. А до этого, как и любой подвижный ребенок, занималась с легкой атлетикой, и спортивной гимнастикой. В 1985 году окончила Киевский государственный институт культуры. По профессии работаю более 25 лет.

- Как оказались в Артеме? Когда создали семью?

- В Артем моя семья переехала в 1993 году. Муж - артемовец, окончил Киевский институт гражданской авиации и

стал инженером. У нас двое взрослых детей, которые уже получили высшее образование. Как-то так сложилось в семье, и считаю это редкостью в наше время, что все работают по выбранной специальности. Наверное, нам всем повезло, что каждый занимается любимым делом.

- Дочь в выборе профессии не пошла по вашим стопам?

- Она в детстве занималась балльными танцами, акробатикой, волейболом, баскетболом - все попробовала. Окончила нашу школу искусств на отделении хореографии, но выбрала другой путь.

- При вашей занятости, хватает времени для родных людей?

- Спасибо моей семье за понимание и поддержку. Ведь специфика моей работы подразумевает занятость в праздничные и выходные дни. Тем не менее, удается вместе с

семьей посещать театр, выезжать к морю, кататься на лыжах, работать на приусадебном участке.

- Сил еще на многое хватает?

- Очень хотелось бы воспитать преемников. Среди моих учеников есть очень талантливые, способные дети, не только в профессиональном плане - видны их педагогические задатки. Они могут после окончания нашей школы продолжить обучение в училище культуры, колледже, Академии искусств, где есть хореографическое отделение. Буду рада, если кто-то из них продолжит мое дело уже дипломированным хореографом.

- Наталия Казимировна, сколько у вас сейчас воспитанников?

- В моих классах на сегодняшний день 50 человек в возрасте от 5 до 16 лет.

- Вы можете сказать, что

творческий процесс протекает легко?

- Нет, это всегда трудно. Бывает, услышав фонограмму, хочется на ее основе поставить номер, ночами не спишь, думаешь, как же сделать интересней. Педагоги учили меня, что ставить танец ради танца нет смысла, нужна драматургия, должна быть история в каждом номере, и это важно воплотить. В первую очередь самим исполнителям должно быть интересно, и тогда они смогут донести идею до зрителя. Танцор - это, в первую очередь, артист!

- Какая тематика вам ближе всего по состоянию души?

- Конечно, это танцы разных народов. Я постоянно посещаю курсы повышения квалификации. Сейчас стали активно приезжать во Владивосток балетмейстеры из Москвы, Санкт-Петербурга, других регионов, поэтому есть возможность каждый год посещать мастер - классы, повышая свой профессиональный уровень. Кроме того, существует большое количество видеoinформации. Поэтому всегда можно почерпнуть что-то новое, необычное. В танце нет предела совершенству.

- Бывают случаи, когда вы остаетесь не довольны своим номером?

- Когда просматриваешь номера, уже ставшие лауреатами в конкурсах, нередко видишь какие-то изъяны, и приходится номер

переделывать. Все время находишься в поиске. Вот сейчас, перед участием в городском фестивале народного танца, который традиционно пройдет в период осенних каникул, будем работать над новыми постановками.

- Что должен уметь руководитель хореографического коллектива, ведь наверняка ваша работа гораздо многограннее, чем может показаться на первый взгляд?

- Мне понадобилось много педагогического такта, мастерства и терпения, чтобы создать единый дружный коллектив, найти свой почерк, лицо ансамбля. А еще руководитель - это модельер, визажист, бухгалтер, швея. Головные уборы мы делаем своими руками, даже лапти вязали по ночам для одного из номеров. Спасибо родителям, очень помогают.

- Есть ли традиции в вашем коллективе?

- У нас принято, что старшие отвечают за младших и во всем им помогают. В дни новогодних праздников, 4 января в 12 часов, мы все встречаемся на городском катке, а в конце учебного года в сопровождении родителей выезжаем к морю.

- В ближайшее время вашему коллективу предстоит участвовать в крупных конкурсах?

- Выиграв Гран-при в Санкт-Петербурге, мы получили приглашение на международный танцевальный конкурс в Крыму следующим летом. Не хотелось бы упускать такую возможность.

ПРИНЦЕССА ЦИРКА

Традиционно в преддверии Дня города подводятся итоги профессионального конкурса "Премия года". Люди из разных областей деятельности становятся ее лауреатами за вклад, внесенный в развитие Артема, за новаторство, отстаивание чести города на разных уровнях, творчество и профессионализм. В этом году Лауреатом Премии года среди спортсменов (спортивных тренеров) стала Елена Уварова, учитель физического воспитания школы № 11.

ЗИГЗАГИ СТАНОВЛЕНИЯ

Когда-то, до переезда в 1991 году в Артем, ее можно было назвать принцессой цирка. Тогда она работала в большой цирковой школе "Веселая арена" в Арсеньеве, где показывала зрителям пластический этюд на столе. Планировала и дальше работать в школе циркового искусства. Но судьба распорядилась по-своему. Елена вышла замуж и со своим избранником приехала в наш город, который стал для нее родным. Потом был период, в который каждая женщина выполняет свою главную миссию, - материнство. Пока сынок подрастал, Елена совсем истосковалась по активному образу жизни. Поэтому после декретного отпуска стала вести поиски работы, в которой могла найти себе применение. Жаль, цирка у нас нет. Но человек, жаждущий самореализации, не будет стоять на месте и сетовать на обстоятельства. Было решено начать работу в качестве учителя начальных классов, благо наличие двух дипломов позволяло ей это

сделать. Позже стала вести уроки физкультуры и сейчас преподает в старших классах. Творческому человеку всегда хочется чего-то нового. В тот период она увлеклась фитнесом, и возникла идея разнообразить стандартные школьные уроки. Потихоньку стала вводить в программу ритмичные упражнения, что очень понравилось ученицам. Дальше - больше. В прошлом году приняла участие в семинаре, выступив перед учителями города со своими наработками. Как оказалось, новшество заинтересовало многих, и Елене поступило предложение разработать программу, над которой она сейчас трудится. В первый раз все кажется сложным, но упорство и интерес к тому, чем она занимается, позволяют продвигаться вперед и параллельно активно заниматься спортом.

ДАЁШЬ ЛЫЖНО

Еще в первые годы работы в Артеме ее пригласили в сборную города, чтобы отстаивать его честь в различных соревно-

ваниях. Тогда она выступила на краевом уровне в полиатлоне, включающем стрельбу, ходьбу на лыжах и силовой спорт. Со стрельбой и отжиманиями проблем не было, а вот успехи в лыжном спорте на тот момент оставляли желать лучшего. Другой бы оставил все как есть и довольствовался тем что умеет, но не Елена. Она твердо заявила дома, что ей необходимо освоить лыжный спорт на более высоком уровне. Муж - мастер спорта по греко-римской борьбе и сын ее поддержали и через некоторое время на день рождения подарили качественные профессиональные лыжи. Дело было летом. До первого снега Елена находилась в нетерпении и, как только была накатана лыжня, обратилась за помощью к известным в Артеме лыжникам Юрию и Елене Коноплиным. Они поработали над ее техникой и вскоре, благодаря усердным тренировкам, новый для нее вид спорта был освоен. Позже решила заняться спортивным ориентированием и здесь достигла хороших результатов. Потом были выступления в легкой атлетике, соревнования по туризму, а сейчас новая мечта - освоить технику спортивной ходьбы. Во Владивостоке проводятся соревнования в этом виде спорта в ночные и дневные часы. Заданный маршрут необходимо пройти за определенное время. И кроме всего этого, зимой - коньки, летом - велосипед. Выезжая с семьей на природу с палатками, утро



начинают с пробежки по новым местам и тропинкам. Но, осваивая новое, важно не потерять то, что уже наработано, не сдать позиции.

ВЫШЕ ПЛАНКУ

И не сдает. Тренируя учеников, подготавливая их к соревнованиям, методично повышает требования. И дети готовы к преодолению трудностей. В прошлом году команда 11-ой школы принимала участие в президентских соревнованиях во Всероссийском детском Центре "Океан". Там наши ребята показали хорошие результаты в легкоатлетическом многоборье, футболе, волейболе, баскетболе, веселых стартах. В творческом конкурсе акцент делался не только на представление команды, но и города. Многие педагоги и родители были вовлечены в подготовитель-

ный процесс, костюмы предоставили творческие коллективы города. Как говорится, с миру по нитке.

В начале сентября команда будет отстаивать честь края во Всероссийских соревнованиях в детском Центре "Орленок" на черноморском побережье. Там пройдут соревнования в многоборье по легкой атлетике, а также в стрельбе, плавании, волейболе и баскетболе. Двадцать юных спортсменов в сопровождении своих тренеров Елены Уваровой и Алексея Жарова уверены, что будут достойно там выглядеть. И хотя Елена не любит делать прогнозы предстоящих соревнований, артемовцы могут гордиться тем, что именно наш город будет представлять Приморский край.

**Полосу подготовила
Валентина Серебрякова.**