

Экстремальный матч

В прошедшее воскресенье футбольная команда городской администрации встретила в товарищеском матче с командой депутатов из Владивостока



Андрей Киш, фото автора

Капитан команды из Артёма Владимир Новиков своих "стальных парней" вывел на поле в синей форме. "Суровые варяги" под предводительством депутата Законодательного Собрания Приморского края Галуста Ахояна были в цветах украинского флага.

Игра была острой, так как никто не хотел быть проигравшим. Трудно было сделать людей равными, исчезла субординация, и по полю бегали без отчуждения Сани и Коли, порой характеризовавшие

поступки друг друга неупотребляемыми в обществе выражениями. Этот матч можно смело назвать экстремальным, так как ночной ливень расквасил поле, а полуденное солнце превратило место баталии в парную. Даже в тени деревьев было душно.

Артёмовская группа поддержки разрывала густой воздух речёвками и ревом дудок. Порой их клич заглушала уничтожающая критика наших игроков со стороны артёмовского вратаря Сергея Ухова.

Хотя половина артёмовской команды состояла из ветеранов "Авиатора" и большая часть матча проходила на половине "варя-

гов", до гола дело не дошло. Были голевые ситуации, пенальти, но ни разу мяч не расквасил сетку ворот депутатов. Они же больше играли в контратаке, и наш вратарь дважды доставал снаряд из своих ворот.

После двух периодов счёт остался 2:0 в пользу депутатов.

Игра состоялась, и в ней всегда есть победитель. Депутаты получили свой кубок, наши парни свой. Были отмечены и лучшие игроки. А потом было фотографирование. И освежающий душ. Как сказал один из приезжих игроков: "Жара. Полейте мне на голову, а то мозги расплавились. Мне же ещё работать".

ПОЛНОЧЬ В "ГАЛЕРЕЕ"

Сергей Славгородский

Ежегодная "ночь музеев" в краевом центре стала уже традиционной и привлекает все большее внимание активной части молодых артемцев. При этом они сетуют, что такое мероприятие не проводится в нашем городе. Безусловно, возможности Владивостока, у которого сложилась своя хорошо развитая ночная субкультура, и возможности маленького Артёма, где жизнь обычно замирает после 20.00 часов, абсолютно несравнимы...

Но в этом году выставочный центр "Галерея" пошел на эксперимент. 25 августа, в День города, здесь решили опробовать компромиссный вариант: продлить работу экспозиционных залов до полуночи, сделав вход бесплатным для всех желающих. Что же смогут увидеть припозднившиеся посетители, ищущие культурных альтернативных развлечений, вдали от общегородского костра и салюта?..

Во-первых, новую экспозицию, открывшуюся накануне. Персональная выставка картин члена Союза художников России, неумолимого живописца и путешественника из Лесозаводска Владимира ЛИСТРОВОГО "Свет моих облаков" займет оба галерейных зала. На ней представлены многочисленные пейзажи, на которых художник запечатлел приморскую глубинку - села, поля, заливы и перелески, - в разное время года. Это не просто красочная живопись, дающая отдохновение душе, но и своеобразная топография приморских названий. Здесь же, в малом зале, можно будет осмотреть обновленную фотовыставку "Артемы города Артёма", знакомящую с некоторыми тезисами нашего города.

Людей старшего поколения, сетующих, что "времена уже не те", несомненно, привлечет музыкаль-



ная кинопрограмма "Была у нас эстрада: песни и судьбы", которая пройдет в "Галерее" с 19 до 20 часов. Посетители увидят редкие, чудом сохранившиеся концертные видеозаписи эпохи 60-х с популярными когда-то песнями в исполнении Ларисы Мондрус, Владимира Макарова, Аиды Ведищевой, Анатолия Королева, Тамары Миансаровой, Владимира Ободзинского, узнают о непростых судьбах незаслуженно забытых певцов. Да и молодежи интересно будет узнать, какой задушевной и мелодичной была наша эстрада до Баскова и Киркорова.

В 21.00 "Арт-салон" пригласит ценителей изящного, всех, кто лю-

бит писать стихи или читать вслух строчки любимых авторов, на поэтический турнир "Летучие рифмы памяти". В нем предполагается участие не только местных поэтов, но и популярной в молодежной среде группы "ВИА Танцы" (бывшие "Лунный парк" и "Три кота"), которая исполнит для собравшихся несколько своих свежих композиций. В это же время планируется организовать и работу бара с элитным кофе.

Завершится праздничная "полночь в "Галерее" в 22.00 открытием клуба поклонников старого кино "ЭЛИЗИУМ". Первым пробным сеансом этого кино клуба станет показ полнометражного российского фильма "Мифы моего детства", рассказывающего историю любви подростка 50-х к прелестной взрослой авантюристке. Ироничный, трагичный и ностальгический, этот фильм никого не должен оставить равнодушным. Кстати, за просмотр фильма придется все-таки заплатить, но совсем немного - 60 рублей.

От того, как пройдут полуночные посиделки в "Галерее", много ли посетителей они привлекут, зависит дальнейшая судьба и кино клуба "Элизиум", и артемовской "ночи музеев" в целом. Выбор за вами!

Подарка не получилось

Николай Радченко

Стартовали игры второго круга розыгрыша первенства края по футболу. В прошлую субботу на стадионе "Угольщик" "Авиатор" встречался с арсеньевским "Авангардом". Эта была игра престижа, так как в первом круге "Авиатор" проиграл "Авангарду" на его поле со счётом 0:1.

Игра началась с преимущества гостей, и наши защитники, допуская нарушения правил, не справлялись с напором соперников. На 20-й минуте судья назначил пенальти артёмовской команде, который точно пробил в ворота нападающий команды арсеньевцев Ласарыб. Через пять минут Александр Власов сравнял счёт. Вскоре пенальти был назначен в ворота "Авангарда", но Сергей Сайко пробил мяч мимо ворот.

Далее игра носила обоюдострый характер. Неоднократно вра-

Святыня в Артёме

Людмила Костюкова, фото автора

Святыня для православных верующих - часть ризы святителя Спиридона Тримифунского - прибыла к нам в Артём. Ее встречали десятки горожан. Подобное явление происходит в нашем городе редко. Многие храмы имеют "в собственности" святыни. Например, частички мощей святой блаженной Матроны Московской, великомученицы Параскевы или Николая Угодника. По этому поводу настоятель храма "Богоявления" Георгий Зуев сказал, что мы еще молоды, и нам приходится пока только с благодарностью принимать у себя таких высоких гостей. Торжественная встреча завершилась молебном.

Рассказ отца Сергея - настоятеля Военно - Морского храма Андрея Первозванного во Владивостоке - вызвал большой интерес прихожан. Оказывается, святитель Спиридон родился в конце третьего века нашей эры на острове Кипр. С детских лет он пас овец, богоугодной жизнью подражал ветхозаветным праведникам. За добрые дела Господь наделил его благодатными дарами: прозорливостью, исцелением неизлечимых больных, способностью изгнания бесов. Спиридон происходил из весьма обеспеченной семьи, но за советом к нему мог прийти и небогатый ремесленник, и крупный землевладелец, и простой

нему обращается. По свидетельству греческих священнослужителей, бархатные башмачки, надеваемые на его ступни, изнашиваются, и их несколько раз в год меняют на новые. А тело имеет постоянную температуру: 36,6 градусов, у него растут волосы и ногти. Когда же ключ не может открыть замок на раке, священники острова Корфу приходят к выводу, святой отлучился, чтобы кому-то помочь.

Множество паломников, прикоснувшихся к мощам и помолившихся Спиридону, получили исцеление.

Отец Сергей говорил о чудотворце, будто лично знал святого. Сам настоятель Военно-Морского храма



люди. Он был избран епископом города Тримифунды в 343-й год от Рождества Христова. Но после смерти жены продал свой дом, земли и все имущество, вырученные деньги распределил между самыми бедными людьми и ушел из родного города. С этого момента заканчивается история благочестивого епископа, участника первого Вселенского собора, и начинается история святого Спиридона.

О его даре врачевания ходили легенды. Свидетелями чудес были сотни людей - о чем говорят летописи острова тех времен. Он даже воскрешал мертвых, что дано не каждому. Современному человеку трудно поверить в чудодейство святого. Однако, как рассказал отец Сергей, те золотые украшения, которые находятся у иконы вместе с частичкой ряссы, говорят сами за себя - уже современники получили исцеление и решение своих просьб.

Святой Спиридон дожил до 78 лет. Но в православном мире и сегодня его почитают как "ходящего" святого. Он по сей день не перестает странствовать по земле, помогая всем, кто с верою к

- историк, воспитан на глубокой вере и традициях священнослужения. По его словам, его двоюродный дед был митрополитом Московским и всея Руси, прадеды - священниками, бабушка была репрессирована за веру по 58-й статье как враг народа. Сам Сергей родился на Колыме, прожил там практически 40 лет - два "сталинских срока".

Когда по просьбе митрополита Лонгина в Саратовской митрополии "гостил" наш чудотворный образ великомученицы Параскевы, было принято решение в знак признания передать часть ризы, которой покрывалось лицо святого с острова Корфу, когда он умер, храму Андрея Первозванного. Она больше двух недель находилась во Владивостоке и в преддверии саммита "посетит" Артём, Уссурийск и всю Дальневосточную митрополию с одной целью - нести людям добро, благополучие, оказать помощь в личных и семейных делах.

По словам настоятелей храмов, святыне молятся о здоровье, о семейном благополучии, о возможности родить детей, о душевном исцелении и покое. Она пробудет в Артёме две недели.



тарь "Авиатора" Денис Мелихов спасал ворота своей команды. Очень не хватало на поле нашего игрока Антона Кузубова, пропустившего игру из-за "красной карточки".

Развязка наступила в конце

матча. Опять Ласарыб, пройдя по краю поля, вогнал мяч в ворота "Авиатора".

Ниже своих возможностей сыграла наша защита. Именитый Владислав Пак и молодой, но уже набравший форму Алексей Рябенко не справились с поставленной задачей.

Игра закончилась со счётом 2:1. С большим разочарованием покидали трибуны фанаты "Авиатора". Победа в этом матче могла стать ещё одним подарком для них и города в преддверии дня образования.

1 сентября на нашем поле "Авиатор" встречается с "Локомотивом".