

Валентина Серебрякова

Вчера свой профессиональный праздник отметили педагоги, которые работают с дошколятами. С 2004 года в России отмечается День воспитателя и всех дошкольных работников. Этот праздник был учрежден по инициативе ряда российских педагогических печатных изданий. Его поддержали авторы большинства основных дошкольных программ, педагоги детских садов и многие родители. Идея праздника - помочь обществу обратить больше внимания на детский сад и на дошкольное детство в целом. Сегодня у родителей есть альтернативный выбор: где и по какой программе будет развиваться и познавать мир их ребенок. Наряду с государственными детскими дошкольными образовательными учреждениями сегодня ведут работу по дополнительному образованию частные школы, детские Центры, индивидуальные предприниматели. Для того чтобы потенциальные и молодые родители смогли сориентироваться в спектре услуг в данной области, мы пригласили для разговора руководителей трех различных учреждений, которые работают с детьми дошкольного возраста.



ПОКАЖИ РЕБЁНКУ МИР!

Татьяна ЛЫСОВА,
руководитель отделения
раннего эстетического
развития детей ДШИ № 2:

- Мы начали работу 8 лет назад. Сначала у нас были маленькие классы, а позже мы решили открыть отделение, где бы дети занимались различными видами искусств. К нам приходят детки 4-6 лет. Обучение рассчитано на три года, с посещением занятий три раза в неделю по разным предметам: развитие музыкальных способностей, речи, двигательных навыков (ритмика). Кроме этого, художественное и декоративно-прикладное искусство. Очень важно знакомство детей с окружающим миром, где они познают все: календарь, природу, безопасность, правила поведения и др. Развитие речи - это правильное формирование предложений, умение излагать мысли, декламировать. Во время праздников или итоговых мероприятий дети могут попробовать себя в качестве ведущего, диктора, чтеца. Во второй год обучения расширяется спектр предметов, связанных с творческим воспитанием: развитие музыкальных способностей, театральные игры, ритмопластика, фольклор, художественное искусство. На музыкальных занятиях дети знакомятся с шумовыми и музыкальными инструментами, поют, в том числе попевки, в караоке, в ансамбле. Мы им предлагаем выбрать музыкальный инструмент: фортепиано, домру, балалайку, аккордеон или маленькую флейту. Обычно дети, которые попробовали играть на инструменте, и им это понравилось, потом плавно переходят на музыкальное отделение школы искусств. Есть те, кто после занятий ритмопластикой, которые проводят преподаватель-хореограф, затем переходят на хореографическое отделение. То есть мы даем детям возможность попробовать все, чтобы раскрыться и определиться, к чему у них есть способности. Нашим воспитанникам очень нравится предмет "Фольклор", где они изучают русские народные обряды, хороводы, песни, обычаи, народные игры. Мы проводим праздники в народных костюмах. Дети очень любят рисовать, потому что они сразу видят продукт своего творчества. На третьем году



обучения они уже рисуют не на столах, а на мольбертах.

На данный момент у нас занимаются 108 детей. В прошлом году из 22 человек выпускной группы 4 перешли на хореографическое отделение школы искусств, 7 - на художественное и 6 - на музыкальное. На третьем году еще добавляется вокальное искусство. По просьбе родителей желающим преподают дополнительно математику и английский язык. Мы пытаемся соединить в синтезе музыкальное, художественное и театральное искусство, чтобы все способности детей развивались в полной мере.

Ирина ДРУЖИНИНА,
директор
негосударственного
образовательного
учреждения
"ФОРМУЛА УСПЕХА":

- У нас есть развивающая программа для детей от 3-х лет, куда входят музыкальные занятия, ИЗО, развитие мелкой моторики (аппликация, лепка, природный материал, шнуровка, мелкие детали и т.д.), английский язык, занятия с логопедом, психологом. Психолог развивает внимание, мышление, использует сказка-терапию (понятия добра и зла). По необходимости ведутся индивидуальные занятия. И есть программа с 4-летнего возраста - "Эрудит", включающая познание окружающего мира: географию, историю, первобытного человека, континенты, планеты. Мы демонстрируем детям фильмы, очень красочные, качественно озвученные (на-

пример, звук водопада, летящей кометы и т.п.), которые они просматривают с большим интересом. У нас два кабинета: для младших и для старших детей. В каждом кабинете столики разной высоты для детей разного роста, чтобы всем было удобно. У преподавателей и специалистов очень хорошо налажена связь с родителями. По всем предметам выдается домашнее задание, чтобы родители работали совместно с детьми, принимали участие в их развитии. Дети приходят два раза в неделю на два часа. Кроме этого работает группа воскресного пребывания в течение двух с половиной часов, чтобы родители могли спокойно отлучиться по своим делам. С пяти лет мы начинаем готовить детей к школе. Они изучают грамоту, готовятся к чтению, приобретают математические представления, развивают речь с логопедом, занимаются ИЗО, общаются с психологом. С шести лет начинаем обучать письму в косую линейку. Программы у нас не авторские, а составительские, по которым мы получили лицензию. Недавно добавили такой предмет, как технология проектной деятельности. Нарботка материала ведется на занятиях, но дома дети с родителями создают свои проекты. Например, по теме "Режим дня". Подбираются соответствующие иллюстрации, и создается проект в виде реферата, где расписан режим дня ребенка. Наши программы защищены в краевом департаменте народного образования. Сейчас у нас

обучаются 120 детей. Мы работаем четыре года, и отток детей очень маленький. Занятия проходят и за партами, и в произвольной форме. Логопед работает в маленьких группах (грамматика, построение предложений, пополнение словарного запаса) и индивидуально (исправление и постановка звуков). Для дошкольников ведется отдельная программа по английскому языку. У нас очень профессиональный коллектив единомышленников. Педагоги стремятся создать для воспитанников такие условия, чтобы каждый ребенок чувствовал себя комфортно и физически, и психологически. Дети с удовольствием посещают наши классы, потому что создана атмосфера уюта и дружелюбия. Ребята легко воспринимают материал, который подается им в интересной и ненавязчивой форме. И мы всегда находимся в поиске новых возможностей и идей.

Ирина СНЕГИРЕВА,
руководитель
Монтессори-центра
"МАЛЕНЬКИЙ ГЕНИЙ":

- Дело, которым мы занимаемся, - не просто работа. Это хобби и искренняя любовь к детям. Я являюсь индивидуальным предпринимателем в сфере дошкольного образования. Наш центр работает по удивительной системе М. Монтессори. Основным отличием метода Монтессори от традиционных детских садов является отношение к ребенку как к уникальной, свободной, неповторимой личности со своим собственным планом развития, своими способами и сроками освоения окружающего мира. Дети, посещающие группы Монтессори, приобретают огромную внутреннюю мотивацию к обучению, способность концентрироваться на работе, самостоятельность, они обладают хорошими навыками общения в социуме и внутренней дисциплиной. Метод формирует также сознательное послушание, тренирует волю, высокое чувство ответственности, трудолюбие и стремление к самосовершенствованию, развивает интуицию и социальную адаптированность. Мария Монтессори сделала открытие, что у ребенка до шести лет

впитывающий разум, что легло в основу её метода. На базе нашего центра работают группы развития для самых маленьких, от 8 мес. до 3 лет, группа "Вместе с мамой". Мамы узнают много положительной для себя информации. Для детей от 8 мес. до 3 лет создана специально подготовленная развивающая среда. Есть специальные модули, приближенные к реальной жизни. Например, ребенок может многократно открывать и закрывать дверцы, различные замочки, защелки. Малыш имеет возможность работать с различными материалами: пересыпать что-то, переливать воду. То есть в форме игры ребенок развивает все органы чувств, познает мир. Для детей до 3-х лет очень важно посещать такие группы, потому что создать подобные условия дома невозможно. Также на базе нашего центра работают группы Монтессори для детей 3-7 лет. Время пребывания детей разное. Самое ценное в методе Монтессори то, что создаются группы разновозрастных детей. Мы получаем великолепные результаты. Дети очень быстро учатся друг у друга. Мы создаём условия для естественного развития ребёнка. Даже читать, писать ребёнок начинает так же естественно, как ходить и говорить. Педагоги не ограничивают малышей в уровне знаний, то есть у нас нет такого понятия, что в три года ребенок должен знать только это и не больше. Ребёнок усваивает столько, сколько сегодня он может. Наша задача - создать правильные условия для его развития. В развивающей среде богатый материал: по подготовке руки к письму, по обучению грамоте, по элементарным математическим представлениям. Наши дети не сидят за партами. Есть большой зал, оборудованный всем необходимым, чтобы ребенок на протяжении двух часов имел огромные возможности для впитывания разнородной информации. И он сам выбирает, чем ему заниматься сегодня. В один момент ему демонстрируется много видов деятельности, потому что дети разного возраста занимаются разными вещами. Один выкладывает буквы на подвижном алфавите, другой лепит или считает, третий переливает жидкости и т.д. Ребенок выбирает, педагог направляет, помогает ненавязчиво, не ломая психику ребенка. Наши дети открыты, непосредственны. Отношения должны быть партнерские: педагог не над детьми, а рядом. Он не наставляет, а помогает. Не назидает, а продвигает. Тем не менее, дети живут по определенным правилам, поэтому они очень адаптивные. Они умеют самостоятельно добывать информацию, использовать ее и долго концентрироваться на определенном виде деятельности. Они всегда заняты, сами находят себе занятие, не зависят от взрослых. Дополнительно с детьми работают художник, музыкант, преподаватель английского языка и сюжетной аэробики. В этом году впервые в г. Артёме мы открыли группу для будущих мам по программе М.Л. Лазарева "Сонатал" (внутриутробное развитие младенца). Все, что интересует родителей, можно найти на сайте: www.malenkiigenii.ru.