

ДОМАШНЯЯ МАСТЕРСКАЯ

РАРИТЕТ СВОИМИ РУКАМИ

Светлана Мельникова,
фото автора

Прошли новогодние праздники, и для многих жителей Артёма наступила пора блаженного отдыха. Каждый проводит это время по-своему. Мастерицы ручного творчества получили возможность не спеша насладиться любимым делом - вышивать бисером и крестиком, вязать изысканные вещи или... попробовать себя в новых видах прикладного искусства.

Незадолго до Нового года подруга отвезла меня на выставку ручного творчества. Там я впервые увидела, что простые и понятные с детства виды ручного труда уже давно претерпели серьёзные изменения. Не припомню, чтобы в молодости я слышала такие названия, как "скрапбукинг", "кракелюр", "декупаж"... А вот сами изделия, сделанные с помощью этих техник, мне очень понравились.

Я решила проникнуть в тайны новых технологий, для чего и обратилась к Жанне Славкиной - мастерице, занимающейся декупажем. Жанна чрезвычайно увлечена этим необычным видом искусства и готова рассказывать о нём сколько угодно.

"Декупаж, несмотря на своё иностранное происхождение и непривычное для нашего слуха произношение, на самом деле, очень русское занятие, - поясняет Жанна. - Если всё делать как положено, то получается по-европейски дорого и очень профессионально. Тарелки, оформленные под старину, бутылки, бокалы, разделочные доски, мебель... что угодно можно оформить с помощью деку-



пажа. Но есть где разгуляться и исконно русской фантазии. Можно использовать дорогие материалы из специализированных магазинов, а можно применять простые салфетки, обрывки кружева от старого платья, иллюстрации из журналов. Можно покупать краски и лаки в маленьких бутылочках за немалую цену, а можно посетить строительный магазин и запастись материалами по-русски, сразу много и дешево. А главное, чтобы сделать интересную поделку, совершенно не обязательно уметь рисовать, вязать, вышивать. Нужно просто взяться и проявить фантазию в полной мере".

Чтобы сделать поделку в технике "декупаж", Жанна посоветовала запастись оставшимися после праздника оригинальными бутылками, старыми тарелками, акриловыми красками, трёхслойными бумажными салфетками с приятным рисунком, строительным клеем ПВА и акриловым лаком. Технология по-

казалась мне простой, и я решила провести собственное расследование, насколько возможно овладеть новой для меня техникой, и где в Артёме можно взять материалы для изделий.

Трёхслойные бумажные салфетки действительно поразили разнообразием интересных рисунков. Несколько пачек я купила сама, что-то осталось после праздников, а потом выяснилось, что у нас существуют магазины для творчества и дизайна, где их можно купить поштучно или вообще обменять. В магазинчике "Арт-Т", который я случайно обнаружила на Кооперативной, 5, мне объяснили, что всё, что нужно для новых направлений творчества, так же, как и для традиционных, можно приобрести здесь. Хуже оказалось с акриловым лаком. После бесплодного хождения по строительным магазинам выяснилось, что такой лак приобрести в Артёме нелегко. В некоторых торговых точках вообще про него не слышали.

Пришлось купить баночку в "Арт-Т". Тарелки мне не понравились, поэтому я начала с бутылок и прозрачных стаканов, которые нашла в дальнем закутке кухонного стола.

Сначала нужно отмыть и обезжирить будущие произведения искусства, потом покрыть их любым белым грунтом или белой акриловой краской. Выбранную салфетку расслоить и оставить один тоненький слой с рисунком. От неё аккуратно оторвать нужный фрагмент. С помощью клея ПВА промазать всю поверхность салфетки сразу на подготовленную бутылку, тарелку или стакан. После просушивания оставшуюся поверхность закрасить бронзовой или любой другой акриловой краской и покрыть лаком. А вот потом можно пустить в ход фантазию и украсить поделку чем угодно: бусинами, бисером или пайетками, ленточками или замысловато уложенными на клею нитками, яичной скорлупой или ракушками. Сверху всё это ещё раз покрасить краской, посыпать блёстками и покрыть лаком. Есть ещё куча специальных приёмов, но это уже на любителя. Вот, в общем-то, и всё. А изделие получается достаточно интересное и пригодное для рождественского подарка.

Люди, чем-то увлекающиеся и умеющие делать интересные вещи своими руками, всегда вызывают интерес и уважение. Много таких умельцев и у нас в Артёме. Мы очень надеемся встретиться с ними на страницах нашей газеты. Напишите нам, уважаемые артемовцы, если у вас есть такое увлечение. Мы будем рады узнать о новых, нетрадиционных видах прикладного искусства и рассказать о них нашим читателям.

МЕЦЕНАТЫ

Песни, шутки и пирог

Валентина Серебрякова

В последнюю неделю старого года во многих учреждениях и организациях проводились новогодние утренники для детворы. Не стал исключением и мотель "Негус", администрация которого традиционно устраивает праздник для воспитанников Артемовского детского дома.

Двадцать ребят 7-13 лет собрались в уютном зале, чтобы окунуться в атмосферу веселой игры. Работники мотеля подготовились к их встрече, заготовив арсенал загадок, шуток, песен и конкурсов. Особенно всем понравился конкурс с переодеванием. Два часа ребят развлекали, и каждый получил порцию отличного предновогоднего настроения. И, конечно, никто не остался без сладких призов и подарков - мягких игрушек. Ребята отведали сладкое меню и по достоинству оценили фрукты в шоколаде, коктейли и восхитительный пирог, специально для них приготовленный местным пекарем.

По словам директора мотеля "Негус" Оксаны Марченко, подобные встречи с детьми приносят позитив не только ребятам, но и самим работникам. И им было очень приятно получить благодарственное письмо от руководства детского дома. Теперь подопечные будут ждать следующей встречи, а коллектив мотеля - к ней готовиться. Ведь очередной праздник должен стать еще интереснее.

НЕ ПРОХОДИ

ТЕПЛО ВАШИХ РУК

Светлана Мельникова

В декабре прошлого года закончилась серия проектов, средства на реализацию которых были выделены администрацией Артёмовского городского округа по программе субсидирования социально ориентированных некоммерческих организаций. Наш корреспондент посетила занятия, которые проводятся для ребят из социально незащищённых семей, детей с ограниченными возможностями в рамках проектов "Тепло ваших рук" и "Всё начинается с семьи".



Основная идея проекта "Тепло ваших рук" (так назвали свой проект активисты общества инвалидов посёлка Угловое) направлена на социально-психологическую адаптацию детей с ограниченными возможностями. Проект "Всё начинается с семьи" посвящён повышению

социального статуса благополучной семьи. Сюда входит и работа с трудными подростками, и с многодетными семьями, взаимодействие с администрацией, с комиссией по делам несовершеннолетних. Сосредоточена деятельность по проекту вокруг главного вдохновителя и органи-

затора, президента некоммерческой организации "Радуга" Олега Каминского. В помещении "Радуги" ребята собираются, чтобы сделать поделки к Новому году, узнать что-то новое об окружающем мире, научиться общаться без ссор и агрессии.

"Главная идея этой деятельности - не выделить ребят, которых взрослые называют "трудными", или детей-инвалидов в отдельную группу, - поясняет Олег Петрович. - С помощью разнообразной деятельности и занятий, где собираются самые разные подростки, можно более плавно помочь таким детям наладить адекватное общение, получить опыт нормального, продуктивного взаимодействия. На средства, выделенные администрацией, мы закупили краски, другие материалы для творчества, некоторые из которых недоступны многим семьям. С ребятами мы проводим занятия по прикладному творчеству: декупаж, рисование витражными красками, батик и другое. На каждом занятии на первое место ставится не столько приобретение ручных навыков, сколько получение навыков общения, расширение кругозора".

К проекту подключается множество людей, которые, казалось бы, никакого отношения к этим детям не имеют. "Не всегда хватает возможностей одной

организации, - поясняет Олег Петрович, - поэтому часто бывает так, что приходят разные люди, мастера, умельцы, проводят с ребятами несколько занятий, а остальное мы осваиваем сами".

Раиса Макаренко пришла провести с ребятами занятие по декупажу. "Меня даже не просил особенно никто, я сама напросилась провести мастер-класс, - смеётся мастерица. - Узнала о проекте случайно и предложила помощь. Со мной сразу договорились, и я постараюсь заниматься с ребятами на каникулах. Благодаря разнообразию материалов, которые были закуплены в рамках проекта, почти ничего не пришлось приносить с собой, что тоже важно. Здесь готовы к появлению мастеров любого стиля. Мне очень понравилась идея не разделять детей на "трудных", "инвалидов" и "нормальных". Это мне всегда представлялось очень несправедливым. Когда дети занимаются все вместе, помогают друг другу, подсказывают, делятся идеями, всё происходит само собой, без особого педагогического вмешательства. Ребята очень талантливые и всё схватывают налету".

За полгода, в которые уложились программы, осуществлённые в рамках финансирования администрацией города, про-

изошло много того, что будет поддерживать взаимодействие различных общественных организаций ещё очень долгое время. "Мы получили бесценную помощь от общественной организации "Радуга", как от более опытного товарища, - говорит президент Молодёжного клуба "Альфа" Егор Грицуца. - С их помощью смогли реализовать свой проект и уже делаем следующие. Мы познакомились с разными людьми из администрации, из разных организаций, сделали полезное и важное дело, научились представлять свою деятельность в виде проектов. Как бы ни сложилось дальше, мы сможем действовать вместе с другими организациями, продолжать общаться, поддерживать друг друга".

Олег Петрович считает, что плох тот проект, который заканчивается после того, как израсходованы отпущенные средства. Занятия с ребятами будут продолжаться и дальше, поскольку энтузиасты, готовые проводить мастер-классы для детей, не переводятся. "Востребованность в таких программах - очень большая, - говорит руководитель "Радуги". - Например, мне звонят из Уссурийска и выражают готовность привозить детей на занятия. Это очень поддерживает нас. Приятно делать то, что действительно нужно людям".