

ВОЙНА В ЭКСПОЗИЦИИ МУЗЕЯ

Борис Захаров

Из Артёма за четыре года войны ушло на западные и восточные фронты страны более 10 тысяч земляков. Удивительный факт: в городе проживало тогда менее пятидесяти тысяч человек: получается, что каждый четвёртый-пятый стал защитником Отечества. 1764 имени высечено на плитах мемориала. Комсомолец ЦЭММа И.С. Сустав погиб в самом начале войны...



В экспозициях историко-краеведческого музея Артёма бережно хранятся материалы о многих. Вот снайпер Зоя Ильинична Левицкая, родственница

нашего полного кавалера орденов Славы. Вот Герой Советского Союза - их шесть пехотинцев, ушедших на фронт из Артёма, и ещё девять лётчиков, ух-

дивших в боевые вылеты с Кролевца и Кневичей. Вот Николай Алексеевич Остряков, погибший 24 апреля 1942 года под Севастополем, - туда он прилетел в октябре 1941-го с Тихого океана руководить авиацией Черноморского флота. Вот панорама Сталинградской битвы, выполненная художником Николаем Пономаренко: артемовец Павел Иванович Гладкий на себе перенёс всю тяжесть того сражения.

Вот наш боец Валентин Михайлович Литвинов и знаменитый автомат ППШ. У Николая Вороченко "автомат" был покруче: со своим гвардейским реактивным

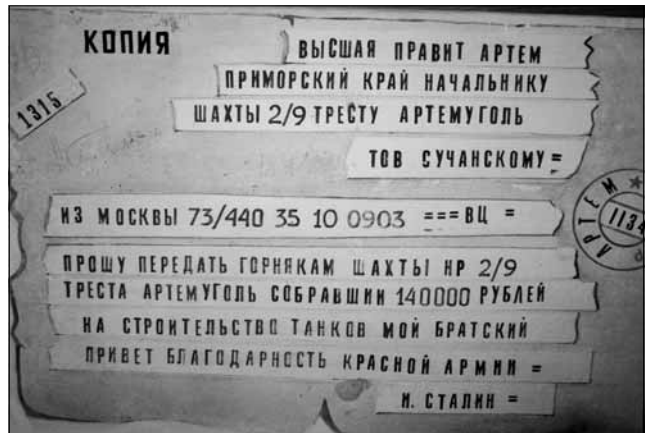
миномётом "Катюшей" Николай Ильич прошёл одиннадцать фронтов.

А подвиг лётчика Шестакова был известен ещё до войны: в 1929 году он совершил дальний перелёт из Москвы в Нью-Йорк через Тихий океан. Накануне Курско-Орловской битвы погиб, возвращаясь с боевого задания. Посмотрите записи из его лётной книжки: здесь указаны маршруты в Воздвиженку: он служил в авиации ТОФ.

Впечатляет священная земля из городов, в освобождении которых довелось участвовать морской авиации. А рядом - рабочий планшет штурмана Белошицкого из дивизии имени Острякова, на котором обозначены пункты Германии: он в 45-м летал на Берлин. Из-под Берлина, из Бартенштайна, привёз И.П. Плотников трофейный инструмент. Вручая его музею, Иван Павлович написал: "Этот аккордеон прозвучал, когда передали весть о том, что Берлин взят. Моя группа, выполнившая спецзадание, спела фронтовую спутницу-песню "Катюша", затем я играл русскую плясовую, и ребята на радостях плясали до упаду".

А после победы была ещё война на Востоке. В ней участвовал друг музея Леонид Михайлович Пономарёв, летавший на истребителях Углового с 1941 года. Он рисует самолёты и сегодня, на 98-м году жизни.

Долголетия всем ветеранам!



ВОЙНА И ЖЕНЩИНА

Лариса Бахтина

Сколько же тягот и невзгод пережил русский народ в военное лихолетье во имя Победы! Женщины наряду с мужчинами ковали её и на фронтах, и в тылу.

Конечно, из Артёма, как и любого другого населённого пункта Советского Союза, в 1941 году были призваны на поля сражений тысячи мужчин. Их, ушедших на фронт, заменили женщины, старики и дети. Женщины освоили трудные мужские профессии, в том числе трактористов и шахтеров. Уже осенью первого года войны более 50 тысяч женщин во всём Приморье встали к станкам, спустились в угольные шахты.

Слова: "Всё - для фронта! Всё - для Победы!" были для тружеников тыла не просто девизом, а смыслом жизни.

Страшное известие о войне ещё более сплотило женское сообщество г. Артёма. Пока освобожденные от призыва мужчины по-стахановски трудились в забоях, их жёны, в сво-

"ВСЁ - ДЛЯ ФРОНТА" - БЫЛО СМЫСЛОМ ЖИЗНИ

бодное от работы время вели неустанную заботу о семьях военнослужащих, их детях, проводили акции по сбору и пошиву тёплых вещей для нужд фронта. Об этом в военное время часто писала газета "Шахтёр". К сожалению, в те времена в заметках не всегда указывались имена общественниц, но всё же старые подшивки сохранили некоторые фамилии. "Женщины-домохозяйки



Матрёна Степановна Кузьмина, Радагина и Исакова, - пишет газета от 26 декабря 1941 года, - организовали сбор новогодних посылок по своим улицам". 22 посылки сформировали женщины из вещей, которые сдали жильцы улиц Чапаева и Уссурийской, также общественницы собрали 380 рублей, на которые они закупили подарки для бойцов действующей армии.

А совет общественниц треста "Артёмуголь" под председательством домохозяйки товарища Мищенко проявили замечательную инициативу пошить необходимые для нужд Красной Армии вещи. Для этого женщины собрали среди работников треста 1240 рублей, закупили мануфактуру. С большим патристическим подъёмом включились в работу домохозяйки Ларская, Смолякова, Блохина, Полищук, Лапина, Байборова и сама Мищенко. На собственных швейных машинках женщины в течение дня, без отдыха, сшили 26 простыней, 41 полотенце, 28 наволочек и 9 матрацев.

Сердца женщин согревала мысль о том, что эта работа на пользу доблестной Красной Армии.

Сводки о событиях на всех фронтах Родины сообщались по радио ежедневно. Весть об исходе Сталинградской битвы, коренным образом изменившем ход войны, в Артёме узнали в феврале 1943 года. Полусожжённый, истерзанный, разрушенный фашистскими бомбами город долго залечивал раны. Совет женщин шах-

ты 7 бис под председательством Дины Васильевны Костеревой решил организовать субботник в помощь Сталинграду.

Это не первое дело в годы войны общественниц этой шахты. Д.В. Костерова, З.Н. Солатова, Н.М. Голваченко, О.И. Ананьева, А. Анисимова, М.Д. Щетинкина проявляют инициативу во многих делах. Женсовет добился для семей военнослужащих семян для посадки огородов и распределил их, строго учитывая наиболее нуждающихся. При активном участии женсовета семьи фронтовиков получили ордера на продукты. Также женщины шахты 7 бис выявили 20 детей, решивших бросить школу, и сделали всё, чтобы ребята продолжили учёбу. Инструктор крайкома союза угольщиков Л. Лемза призывал женщин всех предприятий Артёма брать пример с активисток шахты. Говорил, тогда и помощь фронту будет увеличена в несколько раз.

Только благодаря объединяющему всех духу высокого патриотизма и ненависти к фашизму, русский народ стал побе-