

МАЙСКИЕ ПРОГУЛКИ ПО ГАЛЕРЕЕ

Сергей Славгородский

Май с его обилием праздников и выходных - месяц, что ни говори, загульный. Но если одних наличие свободного времени вдохновляет к трудовым подвигам на своих огородных делянках, то другие стараются провести его более культурно, выезжая на экскурсии, активно посещая концерты, музеи, выставки. Для артемовских ценителей прекрасного немало интересного подготовил и выставочный центр "Галерея".



Еще в конце апреля - начале мая здесь с успехом провел несколько своих мастер-классов автор выставки "Сотворение мира" Александр Субботин. Учащиеся школы № 11, преподаватели и воспитанники детской школы искусств № 2, студенты кафедры дизайна филиала ВГУЭС и просто взрослые посетители, интересующиеся искусством, активно собирались на встречи с художником, чтобы получить от него секреты мастерства по созданию картин в технике пастели. Александр Александрович, несмотря на занятость (напомню, что он не только художник, но еще и генеральный директор строительной компании "Дальстройбизнес-И", которая возводит в Артеме Ледовый дворец), с удовольствием находил время для общения со своими поклонниками,

терпеливо показывая им азы рисования. И даже закупил для этих практических занятий комплекты специальных пастельных мелков и бумаги, так что каждый желающий мог попробовать сам нарисовать пастельный рисунок. Подводя итоги этих галерейных встреч, Субботин не скрывал своего восхищения: "Я балдею от Артема. Здесь живут очень неравнодушные, любознательные и внимательные люди, искренне тянущиеся к искусству. Общаться с ними - одно удовольствие!".

Не скрывает своего восторженного отношения к Артему и молодая, но уже известная в крае художница из Владивостока Екатерина Кравцова. Еще в апреле 2010 года в нашем городе с успехом прошла ее первая выставка "Когда я стану кошкой", а уже 17

мая в 16 часов в "Галерее" откроется ее вторая персональная выставка с заманчивым названием "Приморье - Лукоморье: миражи". За это время Катя заметно посерьезнела и помудрела: ее жизнерадостная ироническая графика приобрела философский подтекст (чему, видимо, поспособствовало нешуточное увлечение археологией). Избранный художницей жанр сказочного реализма позволяет ей наиболее полно отразить грани преходящего и вечного, ироничного и серьезного, урбанистического и природного. На ее картинах любимые коты пьют в обнимку со своими хозяевами, древние бохайские корабли заплывают в современную бухту Золотого Рога, сторожит

забытую всеми в зоне радиации будку пес о трех головах, а привычная жизнь оборачивается вдруг неожиданной, чудесной стороной...

Чуть раньше, 15 мая, в выставочном центре "Галерея" пройдет открытие персональной выставки авторской куклы артемовской мастерицы Лидии Шавши. По профессии она - инженер-строитель. Но при этом - человек одаренный и творческий. В 2009 году Лидия увлеклась созданием кукол - и с тех пор они путешествуют по стране, побывав на выставках в Артеме и Владивостоке, Красноярске и Москве. Все кукольные персонажи Шавши рассказывают свою собственную историю и чем-то неуловимо похожи на автора - на верное, потому что в каждую из них она вкладывает частичку своей души.

А 24 мая в 16 часов в "Галерее" состоится второе занятие недавно созданного здесь клуба друзей старого кино "Элизиум", на котором будет показан культовый фильм британских режиссеров Майкла Пауэлла и Эмерика Пресбургера "Лестница в небо". Фантастическая мелодрама о любви и смерти, снятая сразу после войны, до сих пор восхищает всех масштабом замысла, оригинальностью сюжета, сложностью декораций и игрой цвета. Военный летчик Питер Картер незадолго до гибели в воздушном бою влюбляется в девушку Джун, и Небесный суд должен решить, дать ли ему отсрочку... После просмотра фильма, как водится, пройдет его обсуждение. Запись в члены киноклуба продолжается.



СТАТЬ СВОИМ

КАЖДЫЙ РЕБЁНОК ИМЕЕТ ПРАВО НА ДЕТСТВО

Светлана Мельникова

В сентябре 2012 года в силу вступил закон, согласно которому каждый кандидат в опекуны обязан пройти подготовку в Школе приёмных родителей. Как происходит эта подготовка, корреспонденту "В" объяснила психолог Института клинической психиатрии и психологии, заместитель председателя общественной организации по социально-психологической поддержке семей в Приморском крае Людмила Миргородская.



НЕМНОГО ФАКТОВ

Общественная организация по социально-психологической поддержке семей Приморского края была учреждена приёмными родителями при поддержке Юрия и Марины Степанченко в марте 2007 года. На тот момент в 33 краевых интернатных учреждениях находилось около 3,5 тысяч детей, а приёмных семей в Приморье было только восемь.

Сегодня в Приморском крае 579 приёмных семей воспитывают 1117 детей, более 7 тысяч детей находятся в семьях под опекой, более 100 детей усыновляют. Вот уже два года, как во Владивостоке при общественной организации по социально-психологической поддержке семей в Приморском крае работает Школа приёмных родителей. Она помогает приморцам, желающим усыновить

ребёнка, понять, готовы ли они к такой ответственности. Вторая задача школы - это профилактика возвратов усыновлённых или взятых под опеку детей в детские дома. На сегодняшний день в среднем по стране этот показатель составляет около 4%. В Приморье он немного выше. Такая порочная практика объясняется тем, что родители зачастую не готовы к тем трудностям, с которыми им предстоит столкнуться. Владивосток знает случаи, когда, испугавшись ответственности и возникших сложностей, семьи возвращали обратно даже совсем маленьких детей.

СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА

Судьба маленького человека может сложиться намного трагичней, если после усыновления или взятия под опеку малыша возвращают обратно в детский дом. Такое пере-

жить без глубокой душевной травмы практически невозможно. Людмила Константиновна вспоминает случай, когда семья, вполне благополучная внешне, возвращала в детский дом мальчика, который несколько лет считал себя родным сыном. Он всю дорогу кричал и объяснял, что это неправда, он родной, это ошибка.

"Отказ от приёмного - всегда психологическая травма не только для ребёнка, но и для родителя. Потому что малыша ещё может усыновить другая семья, а человеку всю жизнь жить с осознанием своего поступка, - рассказала Людмила Миргородская. - Школа нужна как раз для того, чтобы предупредить возникновение таких случаев. В процессе подготовки принятия малыша в семью некоторые люди укрепятся в своём решении, а некоторые поймут, что пока не готовы".

УЧИТЬСЯ, ЧТОБЫ БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМИ

Детей растить трудно. А приёмных воспитывать трудно вдвойне. Например, возрастные кризисы. Детдомовские ребята переживают их более непредсказуемо, более сложно, потому что в их истории были глубокие травмы. Может быть, это пьянство матери, недоение, может, уже родившийся младенец не получал должной заботы. Всё это серьёзно сказывается на развитии малыша. Трудности возникают и в подростковом возрасте, когда ребёнок идентифицирует себя. У приёмного ребёнка две пары родителей и ему нужно разобраться, в кого он пошёл.

Также проблемы могут возникать

и у самих кандидатов в родители. Особенно, если приёмный ребёнок - первенец. Здесь нужны просто знания. Знания возрастной психологии, педагогики, опыта других людей. Всё это можно получить в Школе приёмных родителей опытных психологов, педиатров и юристов.

Есть ещё один момент, который вызывает опасения у родителей. Их собственные не пережитые детские травмы. У кого-то ушёл отец, кого-то надолго оставляли одного. Всё это влияет на отношение к своему собственному чаду. А к приёмному - тем более. Всё это необходимо выявить и осознать прежде, чем это выльется на голову ребёнку.

"Самое главное, что даёт наша школа, - рассказывает Людмила Константиновна, - это готовность к материнству и отцовству. Можно считать это мистикой, но за два года работы у нас уже было четыре случая, когда матери, которые не могли иметь детей, рожали собственного ребёнка. Мы считаем это следствием того, что родители настроились на нужный лад, пережили какие-то психологические препятствия, стали готовыми к воспитанию малыша.

Надо сказать, что около 40% слушателей нашей школы меняют решение и отказываются от мысли забрать в семью приёмного ребёнка, более трезво оценив свои силы и мотивы. И это очень хорошо, поскольку снижает риск возврата ребёнка".

СВОЙ ИЛИ ЧУЖОЙ?

Неважно, какой ребёнок - свой или чужой. В этом убеждены супруги Куречко. А ещё они уверены, что

многие пары с удовольствием последовали бы их примеру, будь больше на виду семьи, где счастливо живут приёмные дети.

"Мне не нравится, когда про нашу семью пишут, когда приходят корреспонденты, - говорит Мария Михайловна, опекун с десятилетним стажем. - Но мы понимаем и детям об этом говорим. Нужно рассказывать, что приёмные семьи - это такие же семьи, как и остальные. Это важно для тех, кто может взять ребёнка на воспитание, не боится. Если мы растим родных детей, то очень многое можем вытерпеть без особого нытья. И бессонные ночи, и капризы, и болезни, и проказы. Трудно сказать, что мы не простили бы родным детям. Так же обстоит дело и с приёмными. Нужно хорошо знать особенности развития. Просто знать, читать, обращаться к специалистам, потому что тогда совсем не трудно требовать от ребятшек только того, что положено им по возрасту. Проще приучать к чему-то и проще прощать или наказывать. Хотя простой жизнь с детьми вряд ли у кого-то бывает. Такие школы - это весьма благое дело. Это невозможно разобратся в себе и своих мотивах задолго до того, как решишься на важный шаг. И я знаю совершенно точно, что, как невозможно отдать родного ребёнка в чужие руки, так невозможно и вернуть приёмного в детский дом".

Напомним, что прохождение специальных подготовительных курсов теперь обязательно для каждого человека, решившего усыновить или взять под опеку ребёнка из детского дома. Ребёнок - не игрушка, и его воспитание - это ответственность надолго, если не навсегда.